8-6-71

Nr 23 26e jaarg

# kuifje

12 F • NEDERLAND 80 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



# DE TOESTAND...

● COMANCHE en Red Dust kunnen voor het eerst vee verkopen. Er zal weer welstand komen op de ranch van de Drie Zessen.



● DE KOENE RIDDER moet het onderspit delven. De Zwarte Prins triomfeert ! Hij heeft de Schat van de Wijze in handen...



● DANI FUTURO kan zijn oren niet geloven. Het volk verkeert in doodsgevaar, maar de koning denkt aan heel andere dingen...



● We rijden de vakantie tegemoet... Per trein, natuurlijk ! Lees ons DOSSIER 2000 !



● In TABASCO schijnen de Spanjaarden en de Indianen een tijdlang in vrede te leven. Maar, er is het GOUD !



● Als twee oplichters elkaar ontmoeten... wat vertellen ze dan ? Kun je zo raden ! CHICK BILLS oren tuiten ervan !



BENJAMIN



● Het Perez-team, rivaal van MICHEL VAILLANT en Steve Warson, wordt in Mexico triomfantelijk ontvangen !




Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

8-6-71




**Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven**
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

**Uitgever** : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
**Directeur** : Guy LEBLANC.
**Redactie** : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
**Heliodruk** : N.V. PERIODICA.

**KUIFJE-NEDERLAND**
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V. Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND**

**Frankrijk** : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
**Zwitserland** : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
**Canada** : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

| ABONNEMENTEN | België | Nederland | Buitenland |
|---|---|---|---|
| 3 maanden | 160 F | f 8,35 | 190 BF |
| 6 maanden | 300 F | | 360 BF |
| 1 jaar | 590 F | f 33.40 | 700 BF |
| 2 jaar | 1.150 F | | 1.370 BF |

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

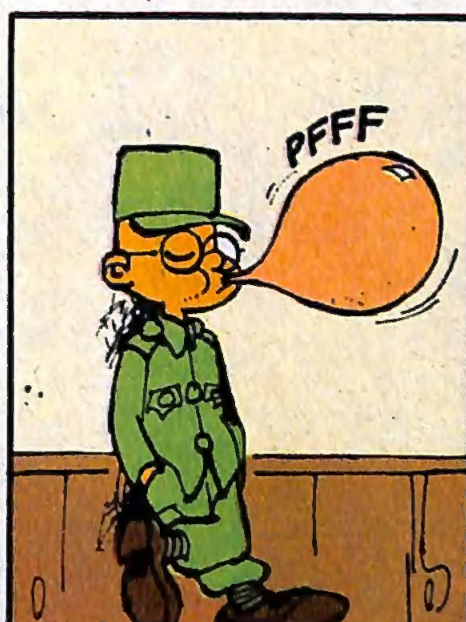
# TAKA  TAKATA

JO-EL AZARA
VICQ











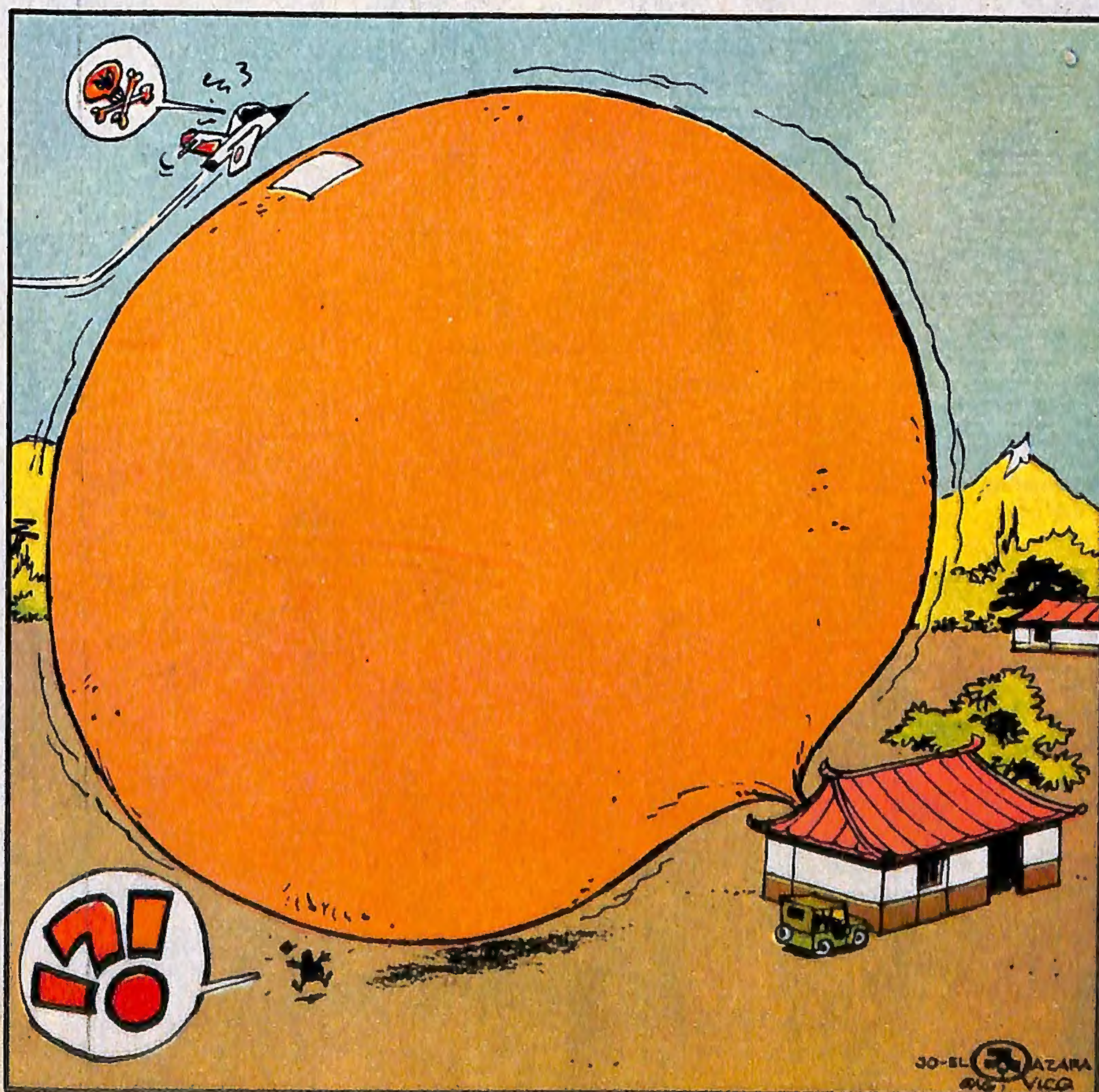
















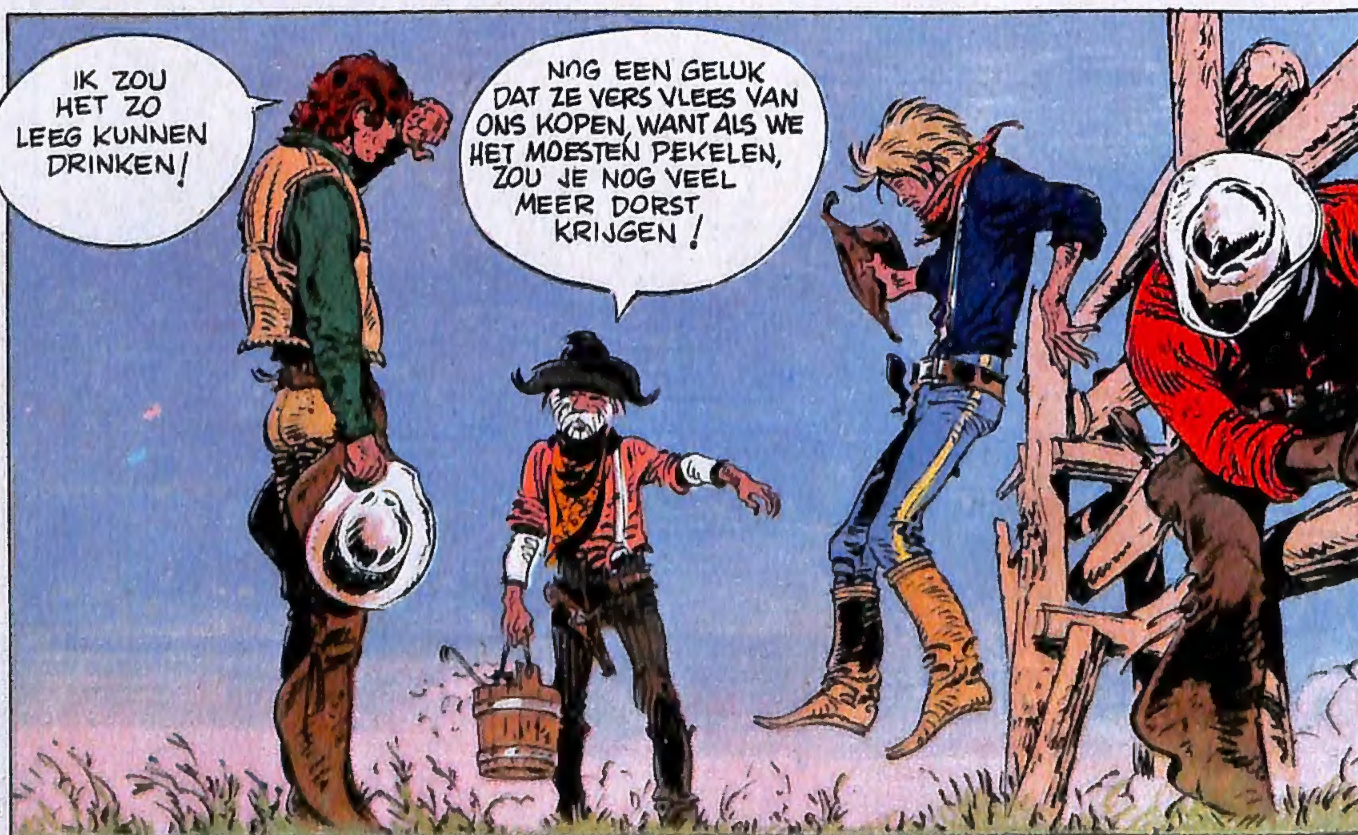
# COMANCHE



**HERMANN**
**GREG**

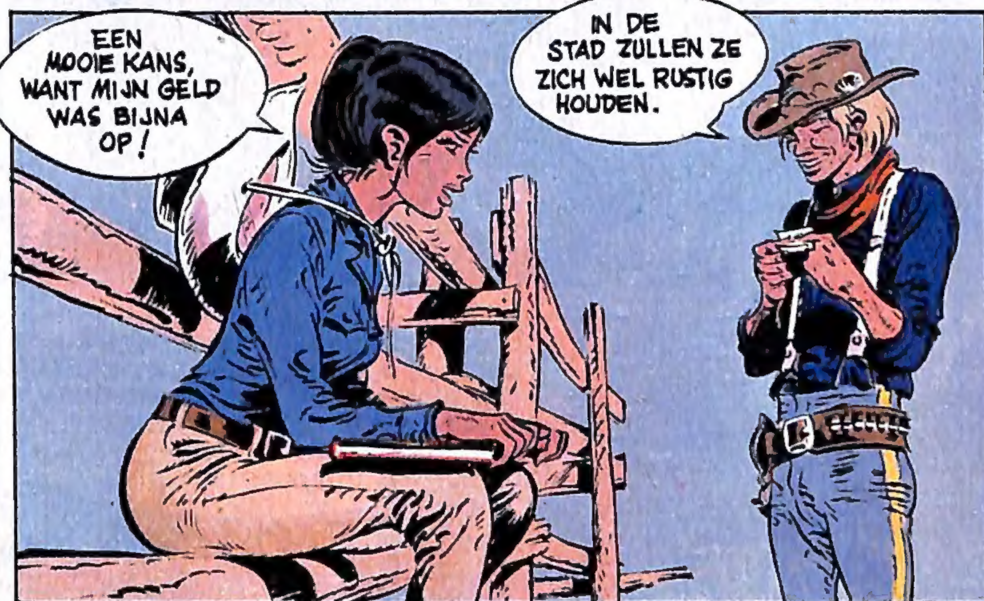
DAT IS DERTIG! NOG VIJF EN DE ZAAK IS VOOR ELKAAR, RED!
JAHOOOOO!



# 1e hoofdstuk wanhoop en dood op de prairie





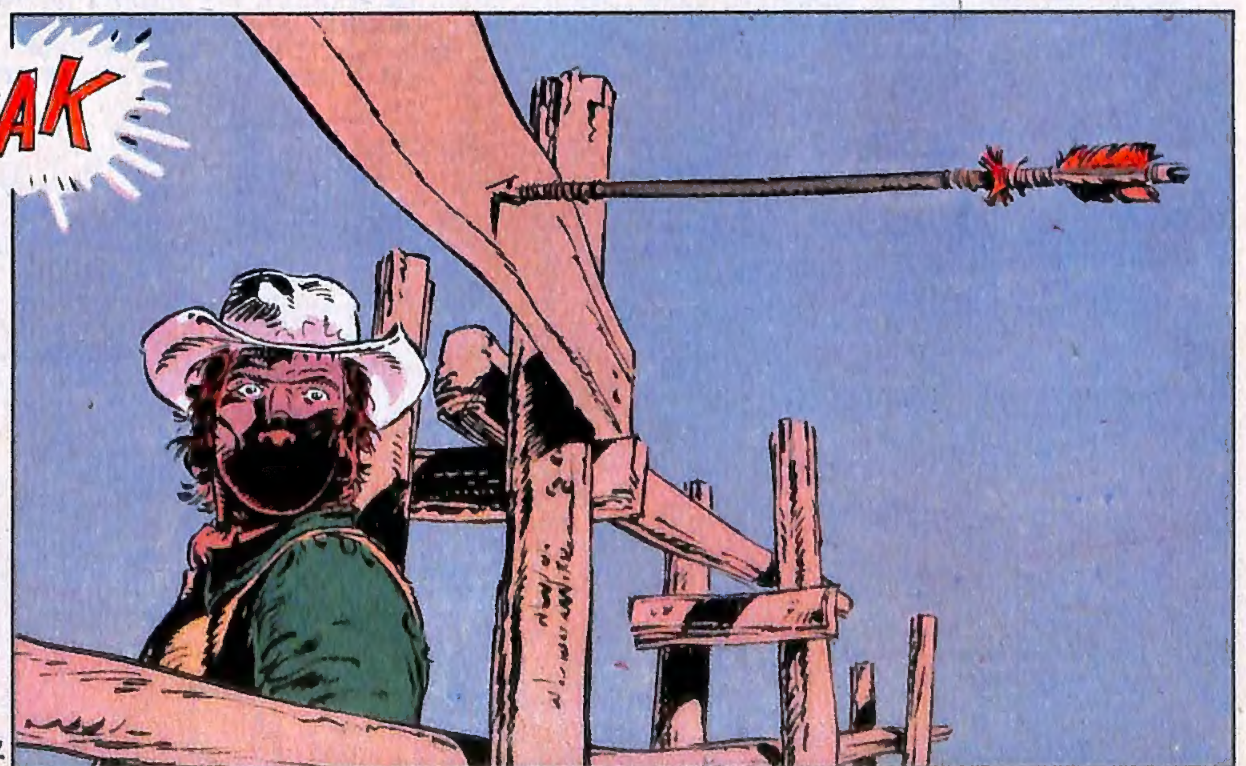






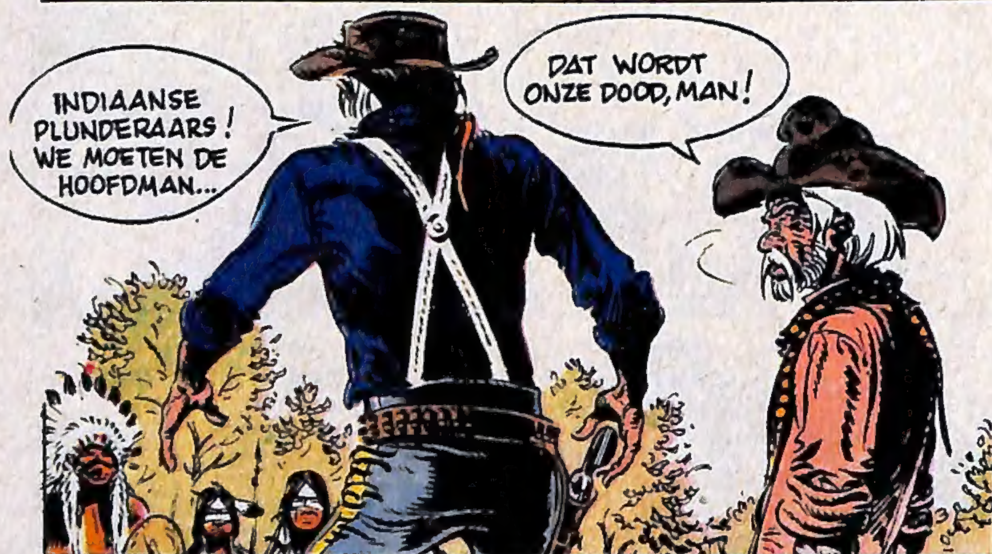




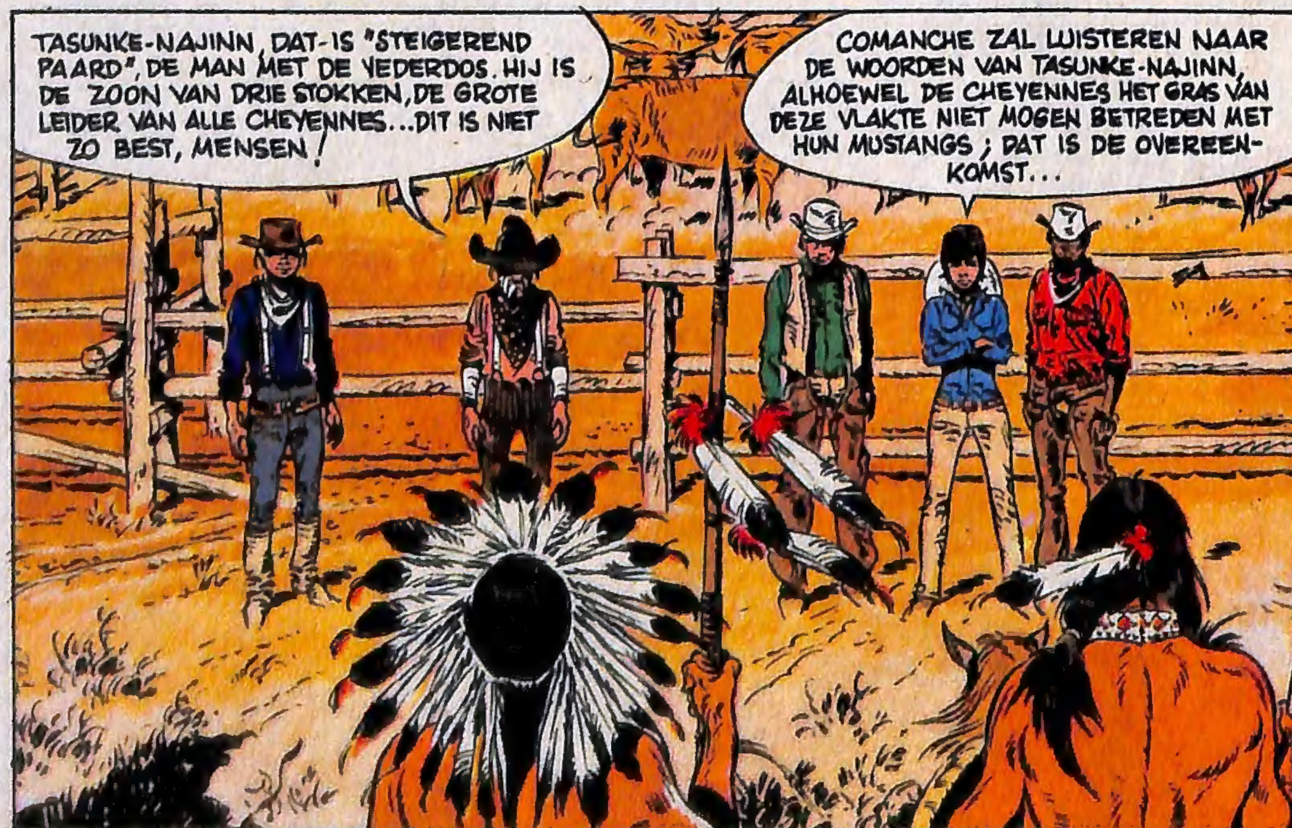




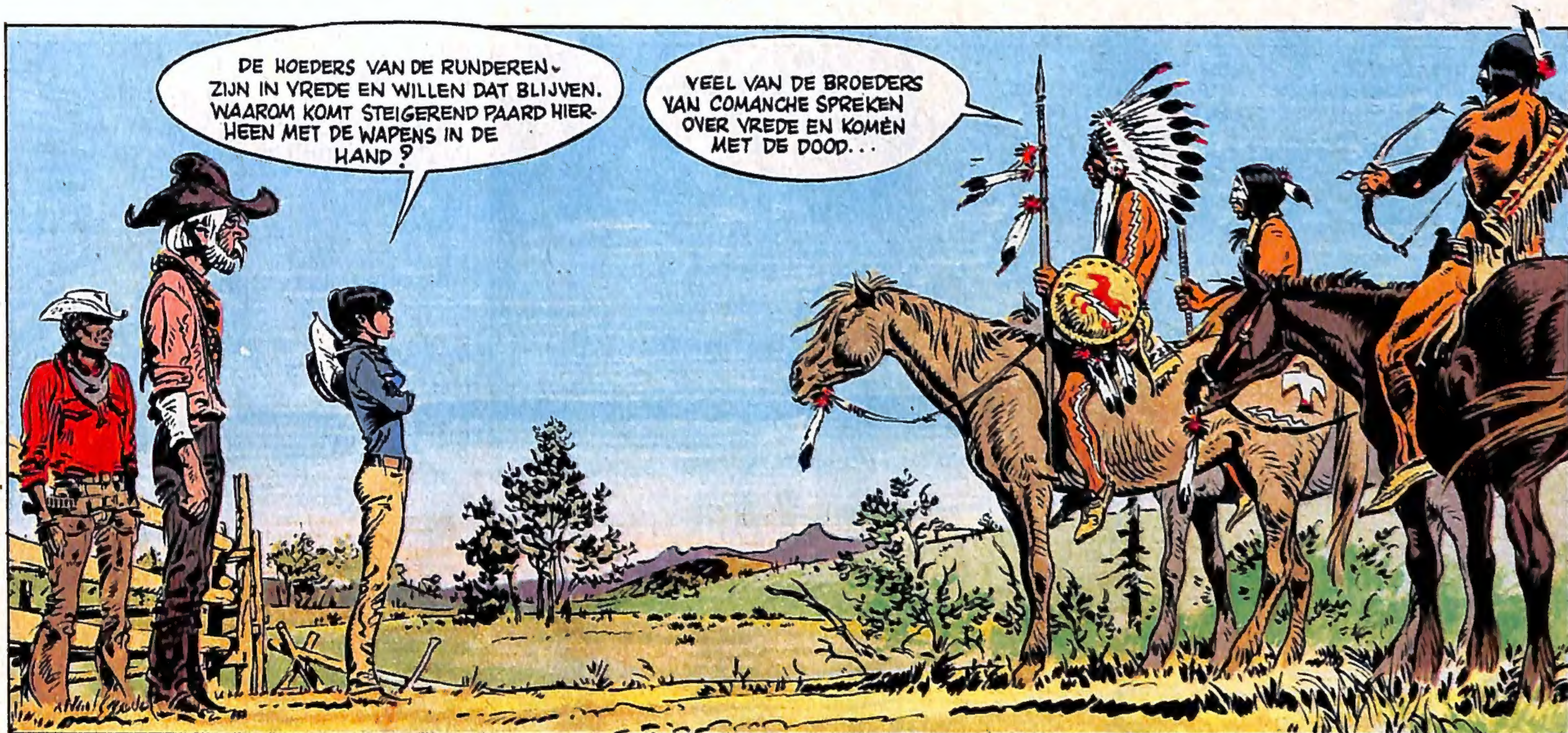

INDIAANSE PLUNDERAARS! WE MOETEN DE HOOFDMAN...
DAT WORDT ONZE DOOD, MAN!


CHEYENNES! ZE MOETEN IN HET RESERVAAT BIJ DE BERG DER GEHANGENEN BLIJVEN! ZE ZIJN BESLIST WANHOPIG ALS ZE DAT VERLATEN HEBBEN. LAAT ZE EERST UITPRATEN!


DE KRIJGERS ZIJN GEKOMEN NAAR DE HOEDERS VAN DE RUNDEREN! TASUNKE-NAJINN, HIJ, DIE REGEERT IN NAAM VAN ZIJN VADER, ZAL SPREKEN!


TASUNKE-NAJINN, DAT IS "STEIGEREND PAARD", DE MAN MET DE VEDERDOS. HIJ IS DE ZOON VAN DRIE STOKKEN, DE GROTE LEIDER VAN ALLE CHEYENNES... DIT IS NIET ZO BEST, MENSEN!
COMANCHE ZAL LUISTEREN NAAR DE WOORDEN VAN TASUNKE-NAJINN, ALHOEWEL DE CHEYENNES HET GRAS VAN DEZE VLAKTE NIET MOGEN BETREDEN MET HUN MUSTANGS; DAT IS DE OVEREENKOMST...


DIE OVEREENKOMSTEN ZIJN LEUGENS, WAARDOOR WIJ VAN DE GROTE VLAKTEN NAAR DE DORRE BERGEN VERJAAGD ZIJN. DAAR STERVEN DE SQUAWS EN DE PAPOOSES ZONDER ETEN... TASUNKE-NAJINN ZEGT DAT DE OVEREENKOMSTEN DOOD ZIJN!


DE HOEDERS VAN DE RUNDEREN ZIJN IN VREDE EN WILLEN DAT BLIJVEN. WAAROM KOMT STEIGEREND PAARD HIERHEEN MET DE WAPENS IN DE HAND ?
VEEL VAN DE BROEDERS VAN COMANCHE SPREKEN OVER VREDE EN KOMEN MET DE DOOD...

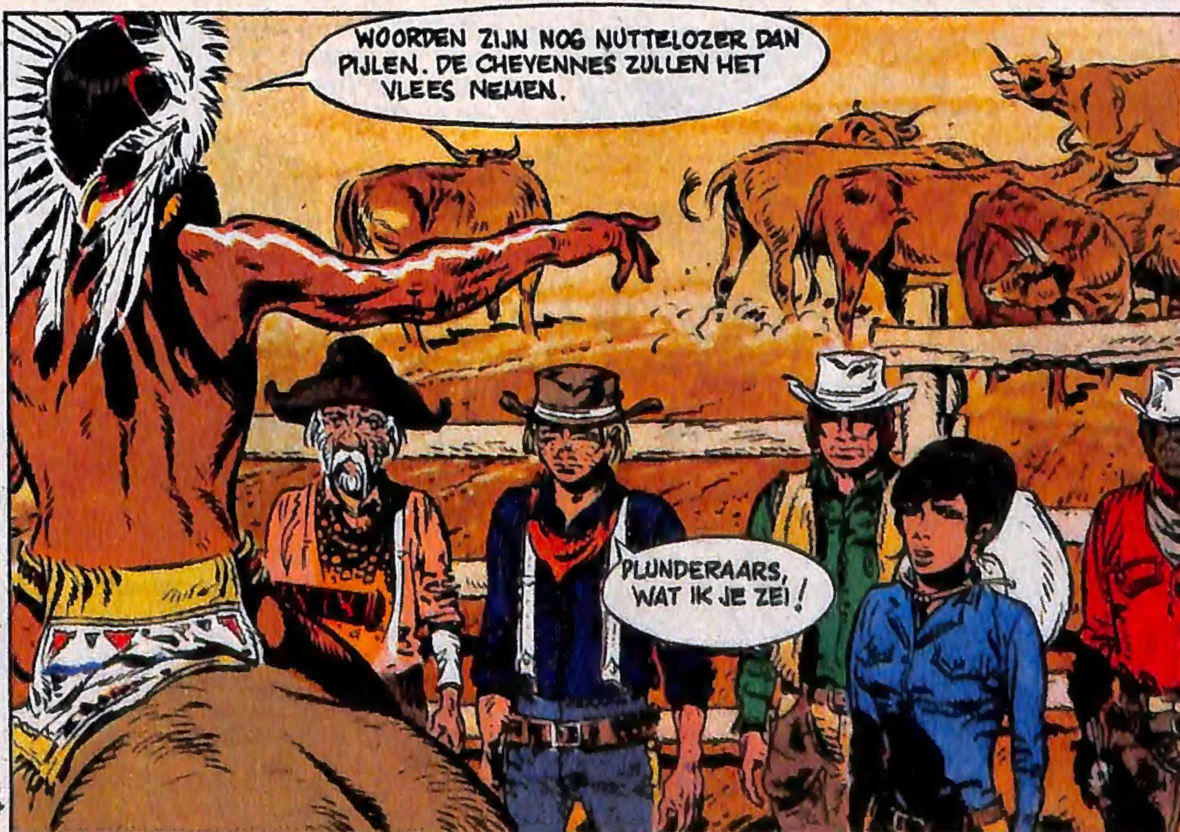

MAAR DE CHEYENNE KAN IN DE OGEN LEZEN. ONZE PIJLEN ZIJN NUTTELOOS. ZE VERLATEN DE BOOG, MAAR DE PIJLENKOKER BLIJFT GEOPEND.



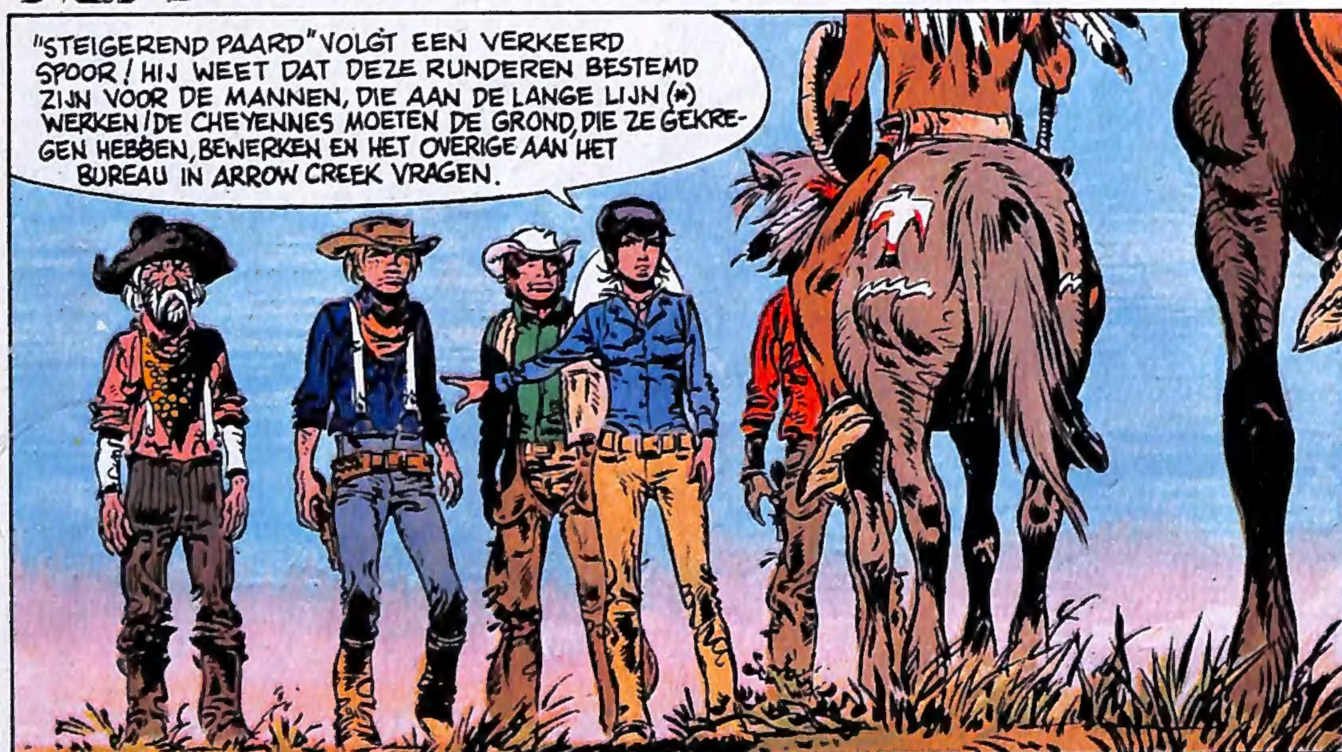



TOBY, DIE ENE KEREL LIJKT ME GEVAARLIJK.
JA. HIJ IS HET NIET EENS MET DE HOOFDMAN.


COMANCHE IS VERHEUGD OVER HET GEBAAR VAN STEIGEREND PAARD. ZE ZAL VOOR DE CHEYENNES SPREKEN OP HET BUREAU VAN INDIAANSE AANGELEGENHEDEN ALS DE VROUWEN EN DE KINDEREN HONGER HEBBEN...


WOORDEN ZIJN NOG NUTTELOZER DAN PIJLEN. DE CHEYENNES ZULLEN HET VLEES NEMEN.
PLUNDERAARS, WAT IK JE ZEI !





"STEIGEREND PAARD" VOLGT EEN VERKEERD SPOOR! HIJ WEET DAT DEZE RUNDEREN BESTEMD ZIJN VOOR DE MANNEN, DIE AAN DE LANGE LIJN (*) WERKEN! DE CHEYENNES MOETEN DE GROND, DIE ZE GEKREGEN HEBBEN, BEWERKEN EN HET OVERIGE AAN HET BUREAU IN ARROW CREEK VRAGEN.




O-HA-GALLAG!


(*) SPOORLIJN

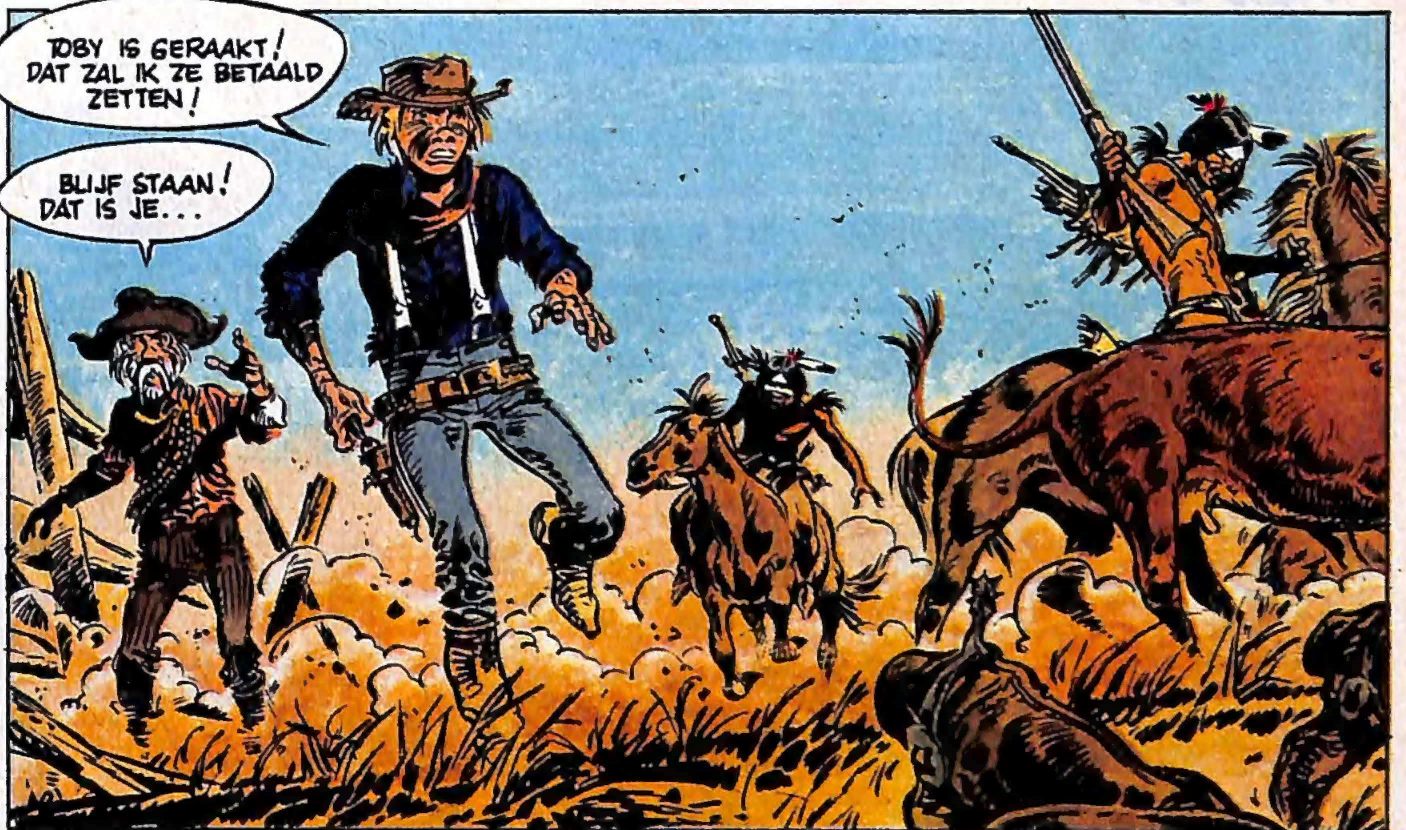
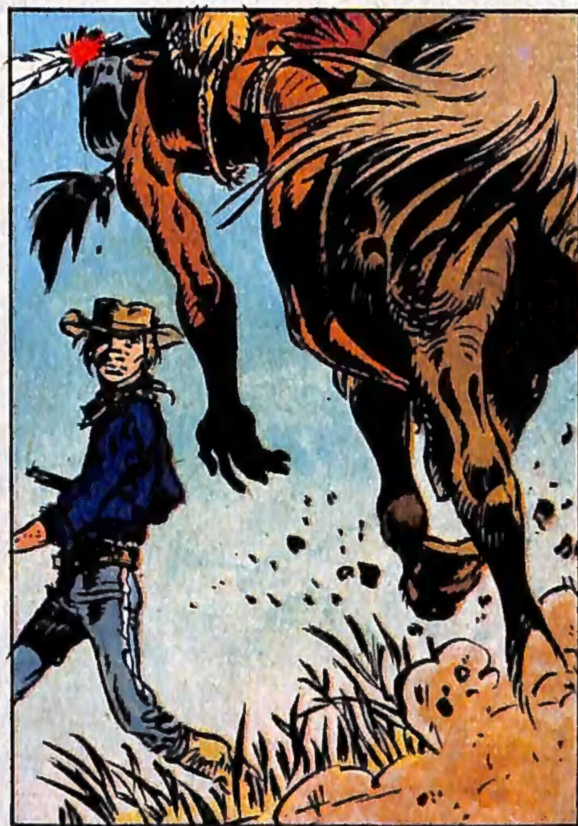


MAAR... STOP!






DUST, ZE VERNIELEN ALLES! HET VEE! MIJN RANCH!
OGHTHA!

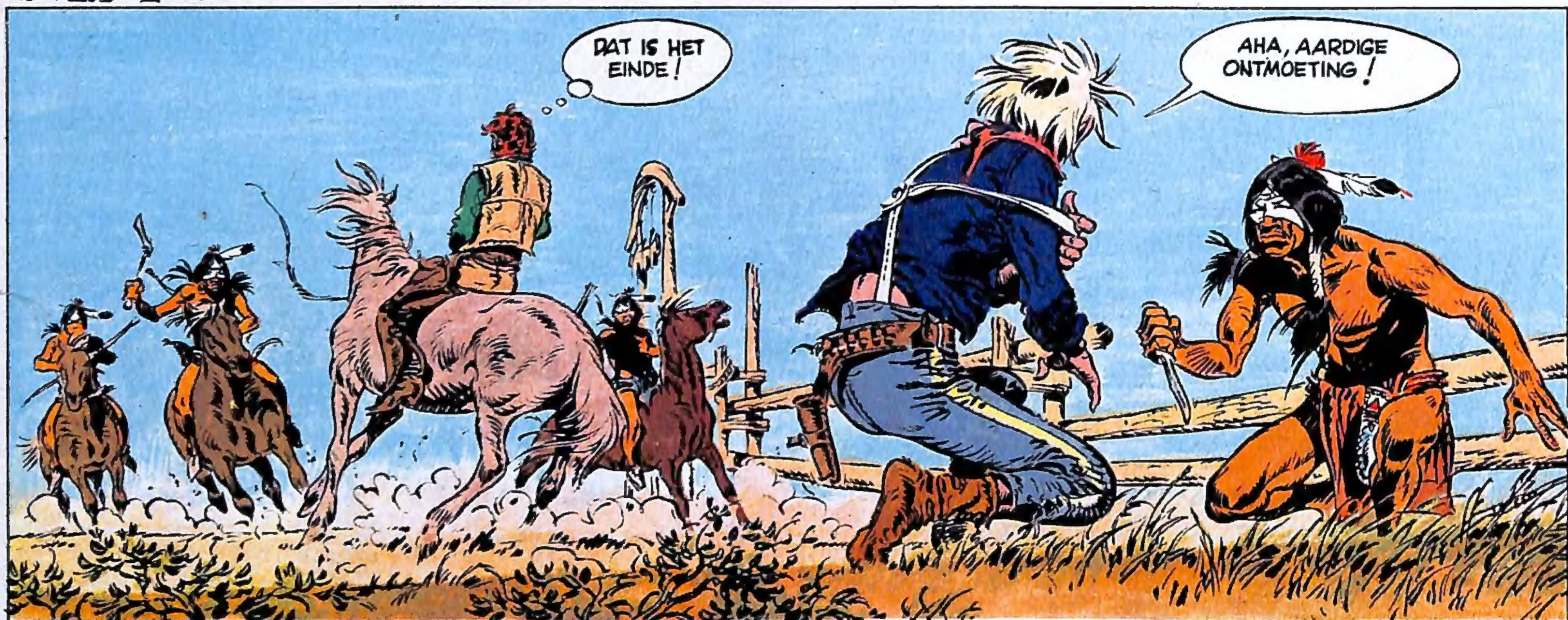

NIET MOGELIJK! IK KEN 'DRIE STOKKEN', DE GROTE HOOFDMAN, VEEL TE GOED! ZOIETS ZOU HIJ NOOIT GOED VINDEN!

TOBY IS GERAAKT! DAT ZAL IK ZE BETAALD ZETTEN!
BLIJF STAAN! DAT IS JE...


YYYYYYY-HIIIIYYYYY

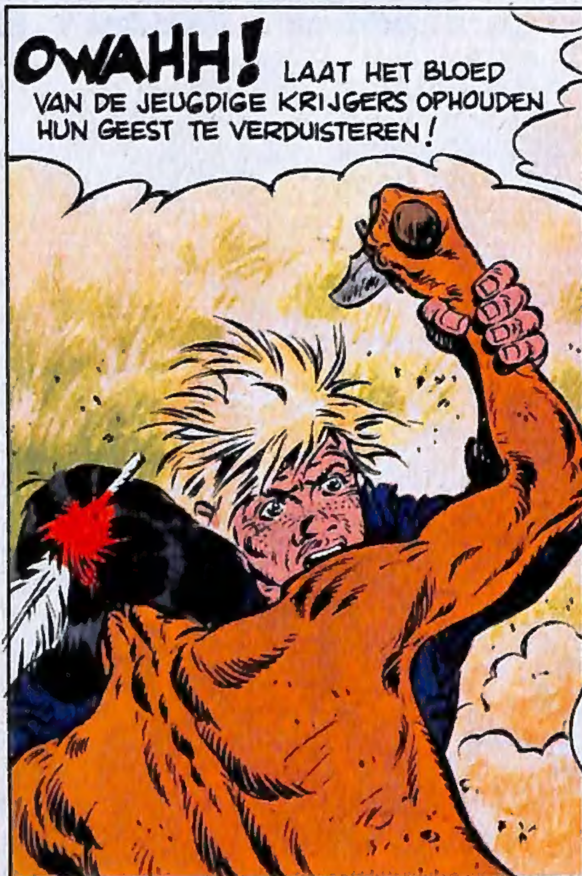
OH NEE, DAT NIET!



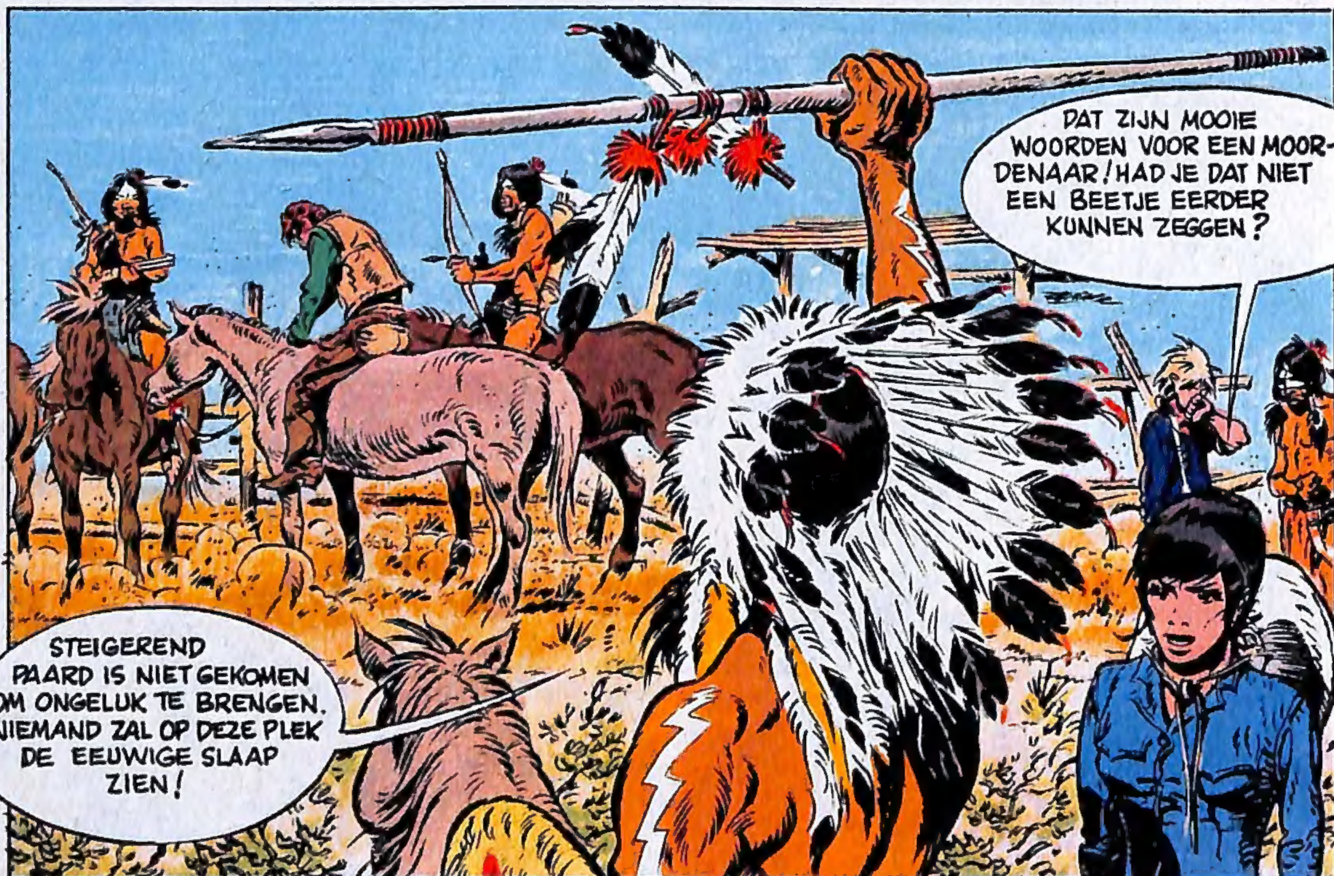




DAT IS HET EINDE!
AHA, AARDIGE ONTMOETING!

OWAHH! LAAT HET BLOED VAN DE JEUGDIGE KRIJGERS OPHOUDEN HUN GEEST TE VERDUISTEREN!

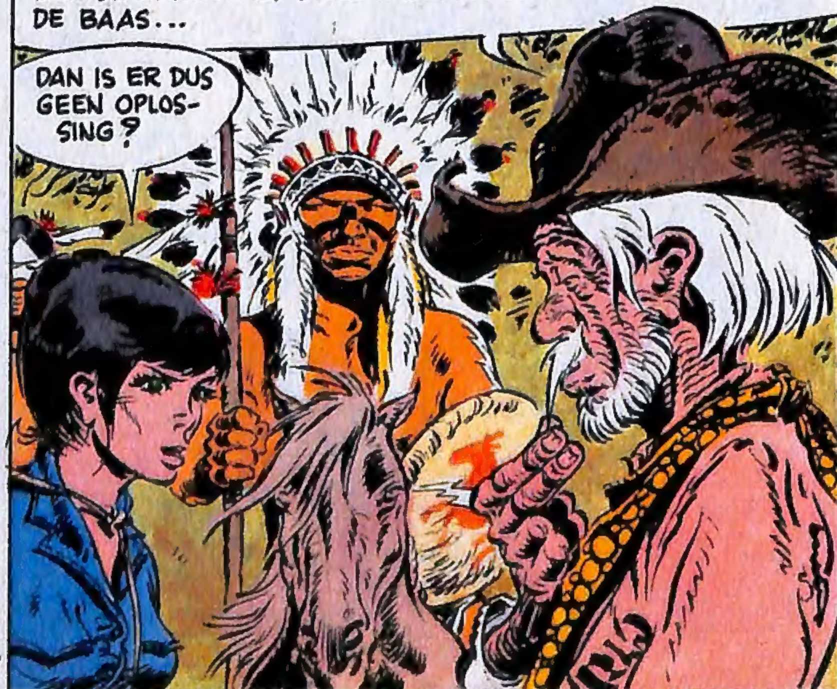
DAT ZIJN MOOIE WOORDEN VOOR EEN MOORDENAAR! HAD JE DAT NIET EEN BEETJE EERDER KUNNEN ZEGGEN?
STEIGEREND PAARD IS NIET GEKOMEN OM ONGELUK TE BRENGEN. NIEMAND ZAL OP DEZE PLEK DE EEUWIGE SLAAP ZIEN!




IK BEGRIJP DE WOORDEN VAN DE BLEEKGEZICHTEN ALS HUN HART VERTEERD WORDT DOOR WOEDE. COMANCHE IS TE JONG OM DIT TE BEGRIJPEN. ZE ZOU DE OUDE-WIJZE-MAN-MET-HET-BEHAARDE-GEZICHT MOETEN ONDERVRAGEN.




TEN GALLONS?...
EH... IK DENK DAT IK ZO ONGEVEER WEET WAT HIJ BEDOELT!

HIJ KAN HET JOU NIET UITLEGGEN WANT HIJ IS DE ZOON VAN EEN OPPERHOOFD EN JIJ BENT EEN SQUAW... EEN VROUW... EEN KRIJGER ONDERHANDELT NIET MET EEN VROUW EN VERDER ZIJN DE MANNEN OP DEZE RANCH NIET DE BAAS...
DAN IS ER DUS GEEN OPLOSSING?



















BINNENKORT: HET VOLK DAT NIET WILDE STERVEN!

# GEEL AZIE
# ROOD AZIE
# VERBODEN AZIE
# ONTDEK JE

## IN HET NIEUWE ALBUM

publiart/emad



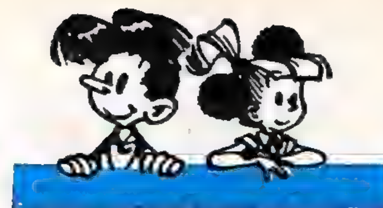

AZIE 3 : het nieuwe album van de KUIFJE'S BON : CHINA - SIBERIE - KOREA - VIETNAM - HONGKONG.
100 kleurenfoto's (50 Kuifje's punten voor een serie van 10 foto's).
Album gekartonneerd : 65 fr.
Dit album is verkrijgbaar in de KUIFJE'S WINKEL, P.H. Spaaklaan 1-7, 1070 BRUSSEL, in alle INNO-warenhuizen, bij de boekhandelaars, en ook door storting van het bedrag op Prk. 2005.28 van de KUIFJE'S BON - BRUSSEL.




JE VINDT DE KUIFJE'S BON OP DEZE KWALITEITSPRODUCTEN :

PAREIN CHOCO AS biscuits
Beschuiten en geroosterd brood
PAQUOT ■ Koffie CLE D'OR
Chocolade en Sugus SUCHARD
SUCHARD Express en
SUCHARD Nut
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen KUIFJE
en ONS VOLKSKE
Deegwaren TOSELLI
Waspoeder SOLEIL
Toiletzeep SUNLIGHT Super
Melkprodukten NOSTA

# TON en TINNEKE



MITTEÏ
GODARD





















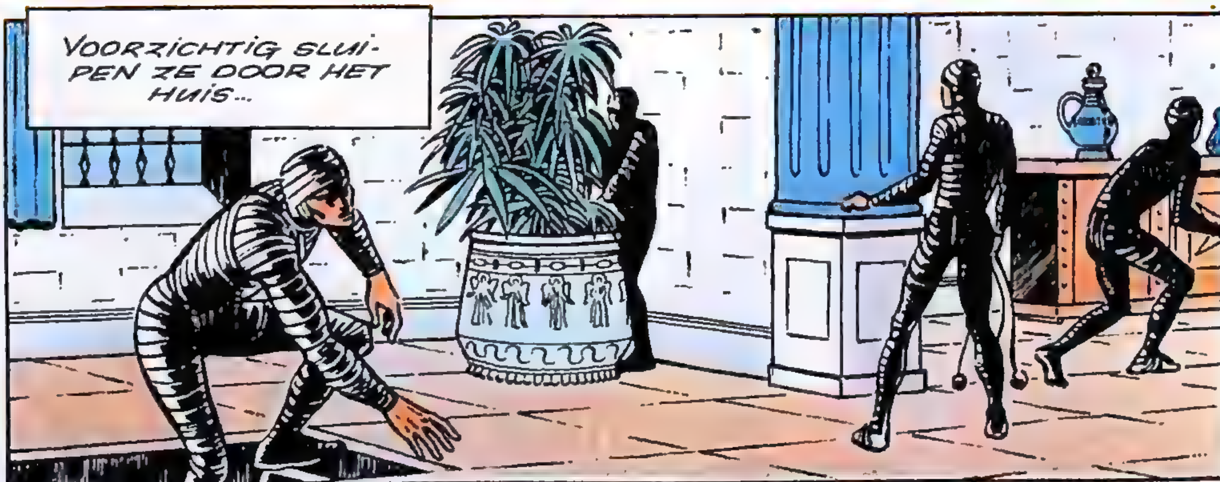



# DE KOENE RIDDER



François
CRAENHALS





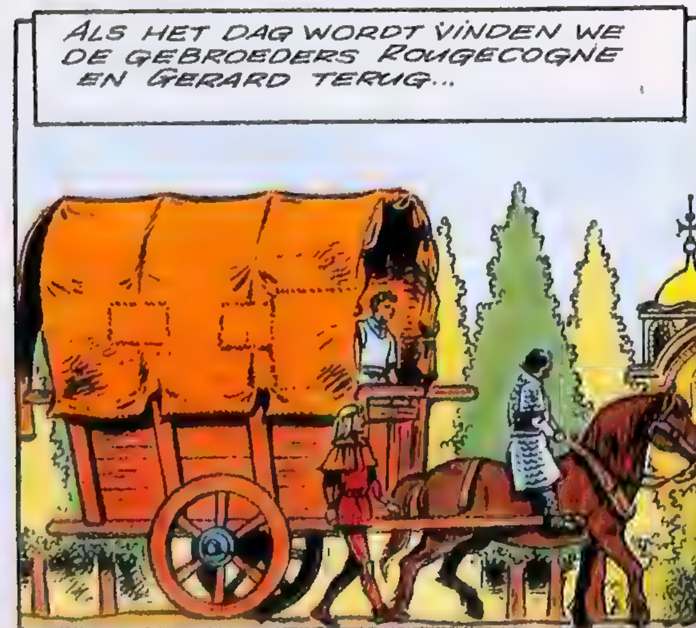










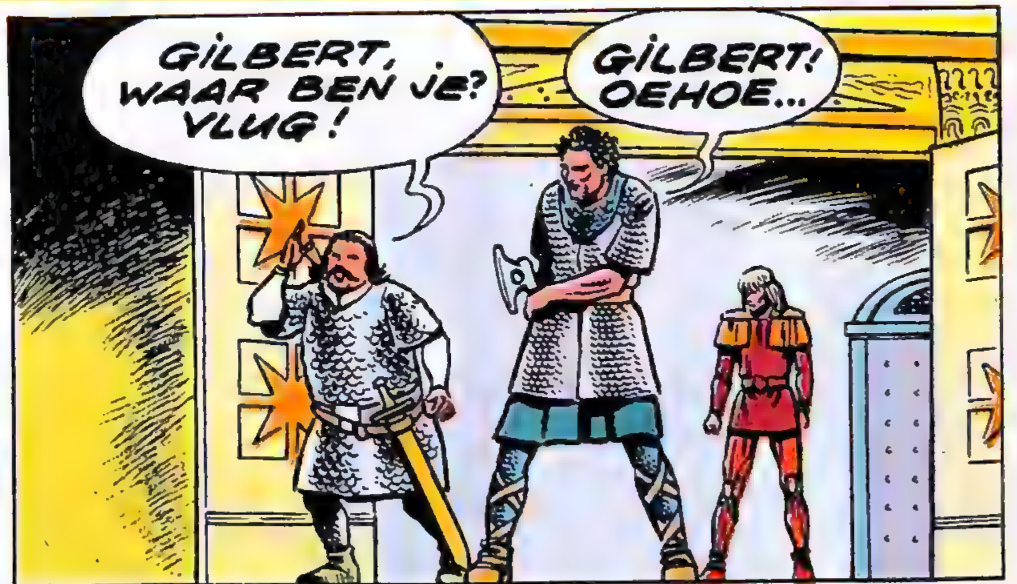


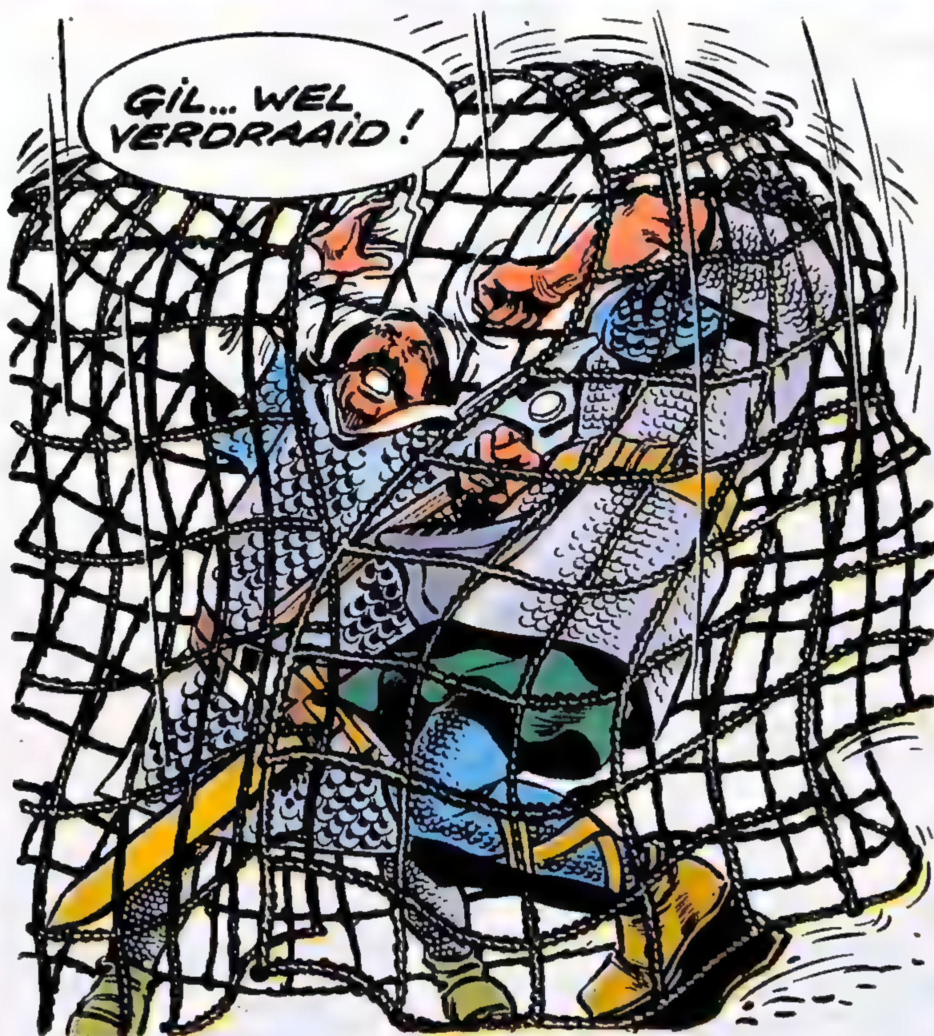




# de schat van de wijze













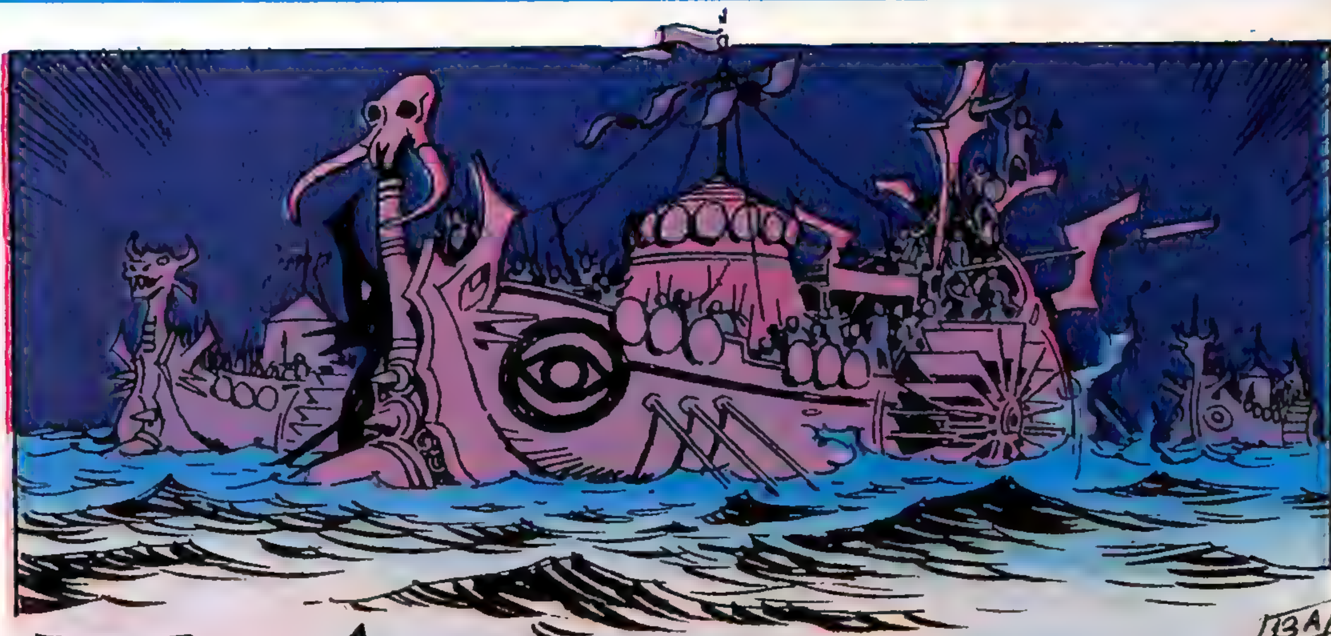
wordt vervolgd

# DANI FUTURO

**Carlos GIMENEZ**
**Victor MORA**




DE HORIZONT OP ZEE IS ZWART VAN DE VELE DONKERE ZEILEN. DE INVALLERS NADEREN MET GROTE SNELHEID EN HUN OORLOGS-KRETEN ZIJN AL TE HOREN. DAAR ZIJN ZE...




DE TRANIKS!!!





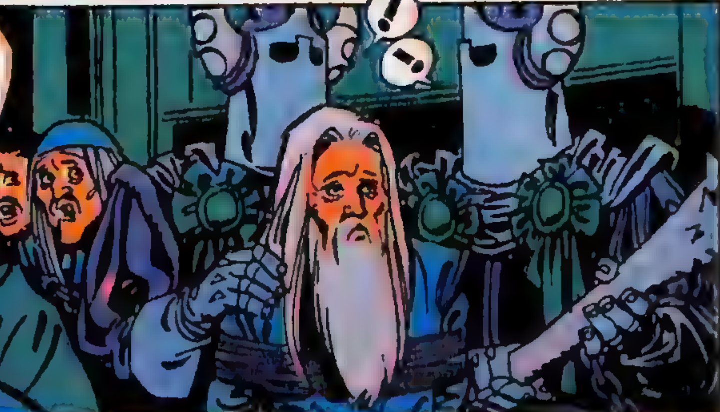


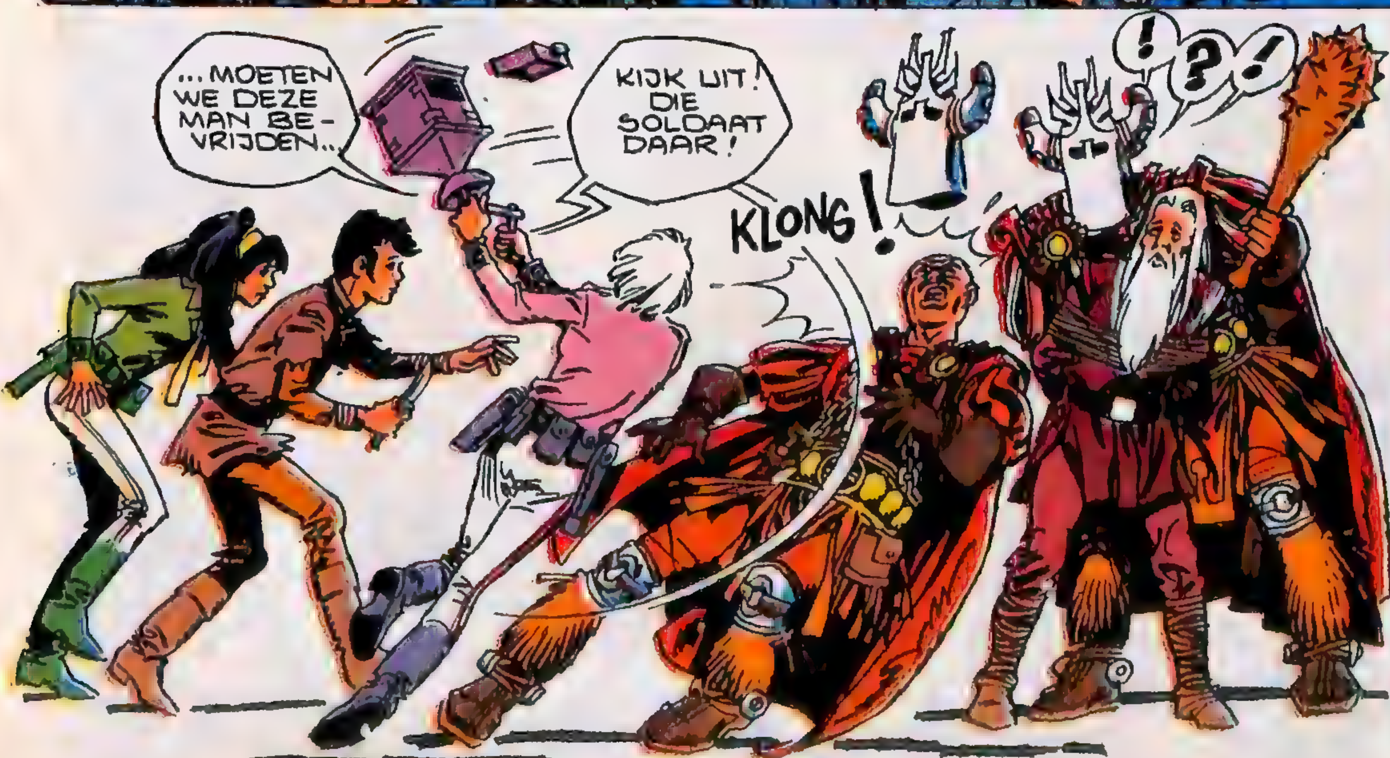








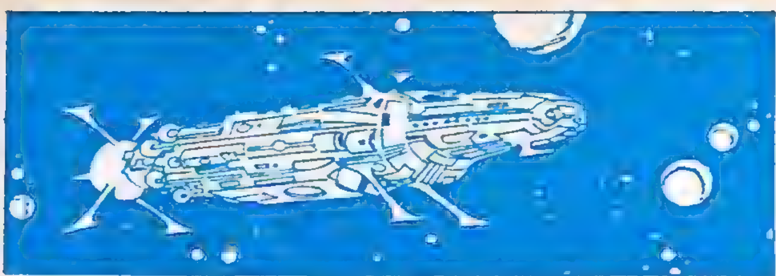



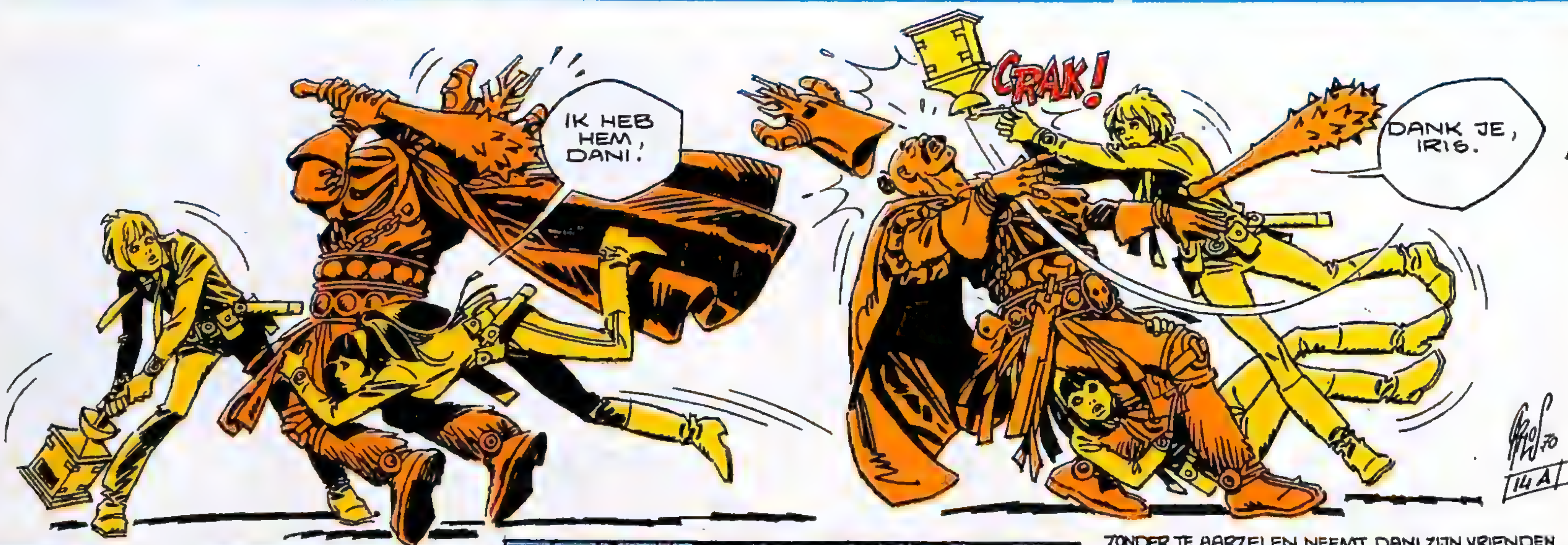







SLA OM





IK HEB HEM, DANI!
CRAK!
DANK JE, IRIS.
14 A




WE MOETEN SNEL ZIJN. VEEL TIJD HEBBEN WE NIET.




DOORDAT DE MENSEN IN PANIEK WEGVLUCHTEN, RAKEN DE UITGANGEN VAN HET STALEN "KASTEEL" VERSTOPT...



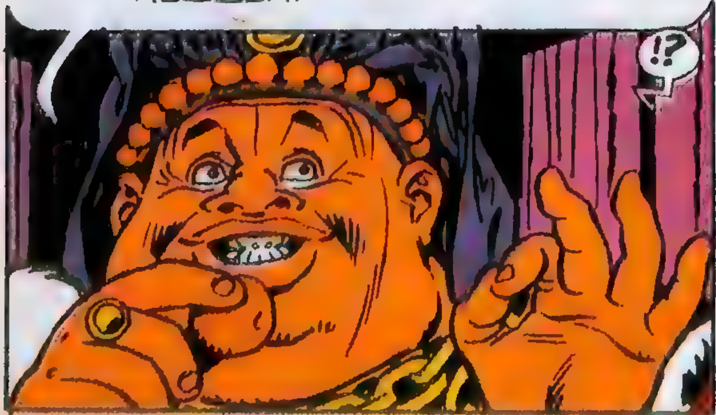

ZONDER TE AARZELEN NEEMT DANI ZIJN VRIENDEN MEE NAAR EEN HOGER GELEGEN VERDIEPING...
EN DE ANDERE SOLDATEN?
ZIJ ZULLEN DE ANDERE INWONERS WAARSCHIJNLIJK VERBIEDEN OM HIER HUN TOEVLUCHT TE NEMEN. DAAR ZULLEN ZE HET WEL DRUK MEE HEBBEN.




WACHT IK HOOR STEMMEN... DAAR...
DAT ZIJN DE KONINKLIJKE ZALEN VAN NOSTALG...
SSST. KIJK EENS ACHTER DAT GORDIJN...




DE TRANIKS! DE TRANIKS ZIJN HIER!
MOETEN WE NIET VLUCHTEN, MACHTIGE NOSTALG?
ZE ZIJN BUITENGEWOON WREED. WAT ZULLEN ZE MET ONS DOEN?
RUSTIG, HEREN, RUSTIG!
14 B

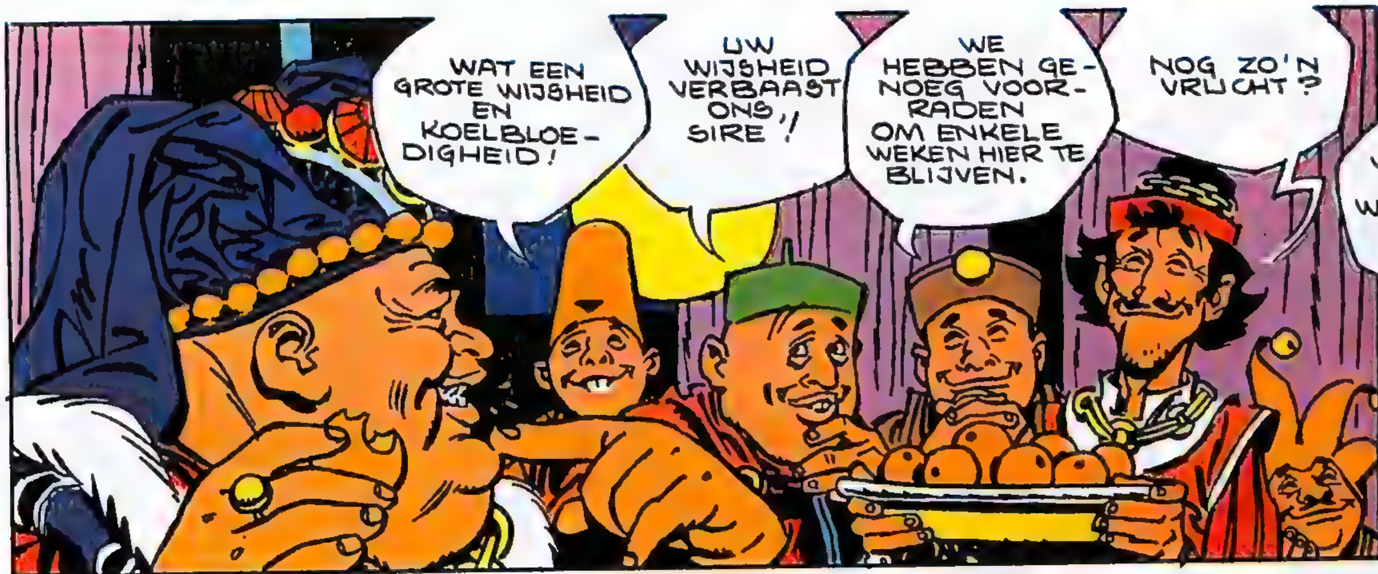



DIE BARBAREN BESCHIKKEN NIET OVER DE VERNIETIGENDE KRACHT VAN EEN ORKAAN EN ZELFS ORKANEN RAKEN UITGEPUT ALS ZE HUN WOEDE BEKOELD HEBBEN.
!?




WE ZULLEN DE TOEGANGEN TOT HET KASTEEL SLUITEN. DE HORDE KAN DAN ZIJN WOEDE KOELEN OP HET DORP. DAAR KUNNEN ZE PLUNDEREN EN BRANDSTICHTEN EN ZOVEEL SLAVEN MEENEMEN ALS ZE WILLEN... ZE ZULLEN DAN HUN WEG VERVOLGEN OM NIEUWE VEROVERINGEN TE MAKEN.

# Planeet NEVERMOR



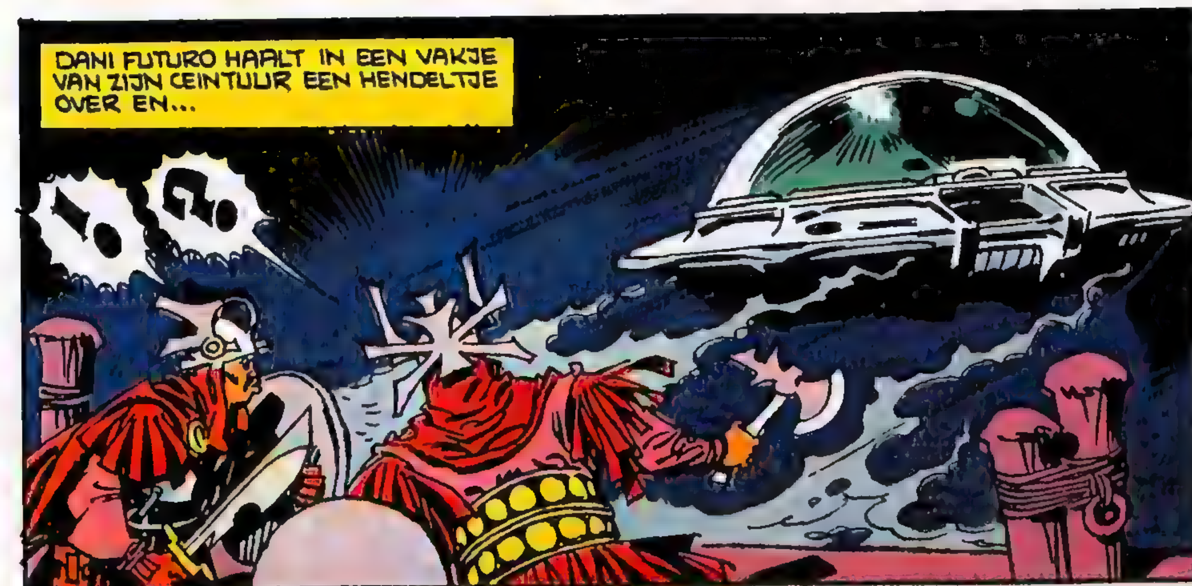






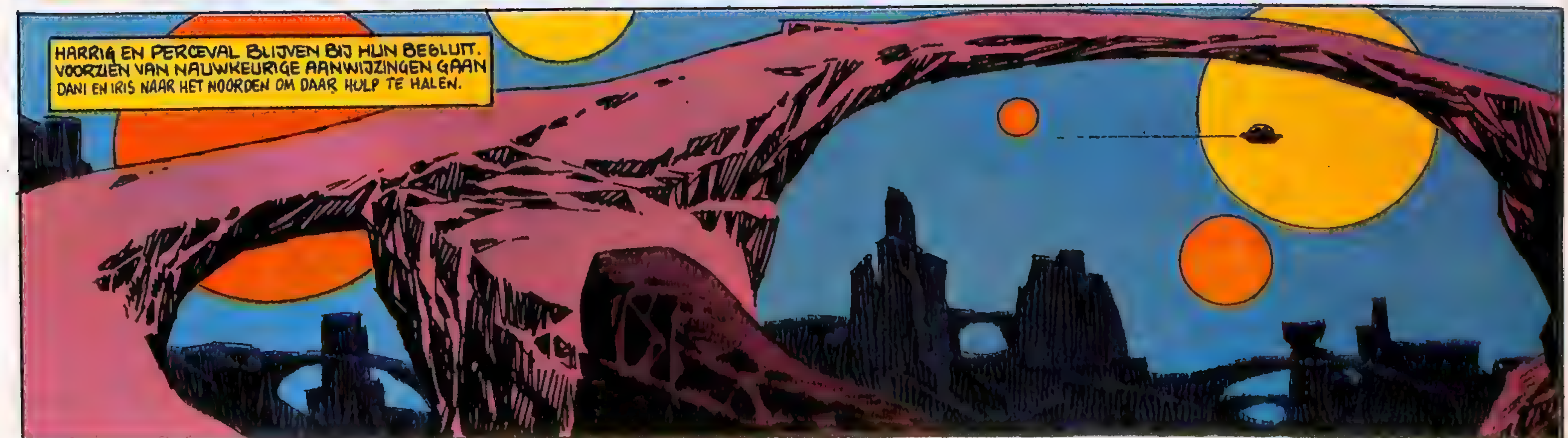




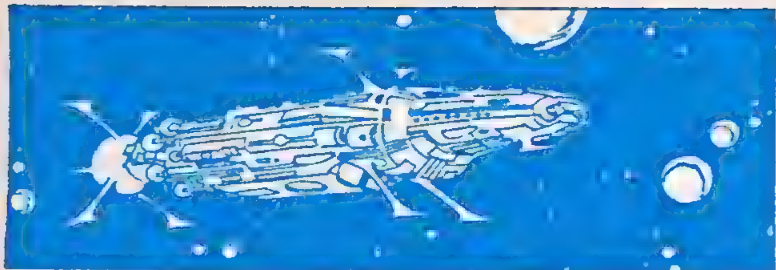









SLA OM



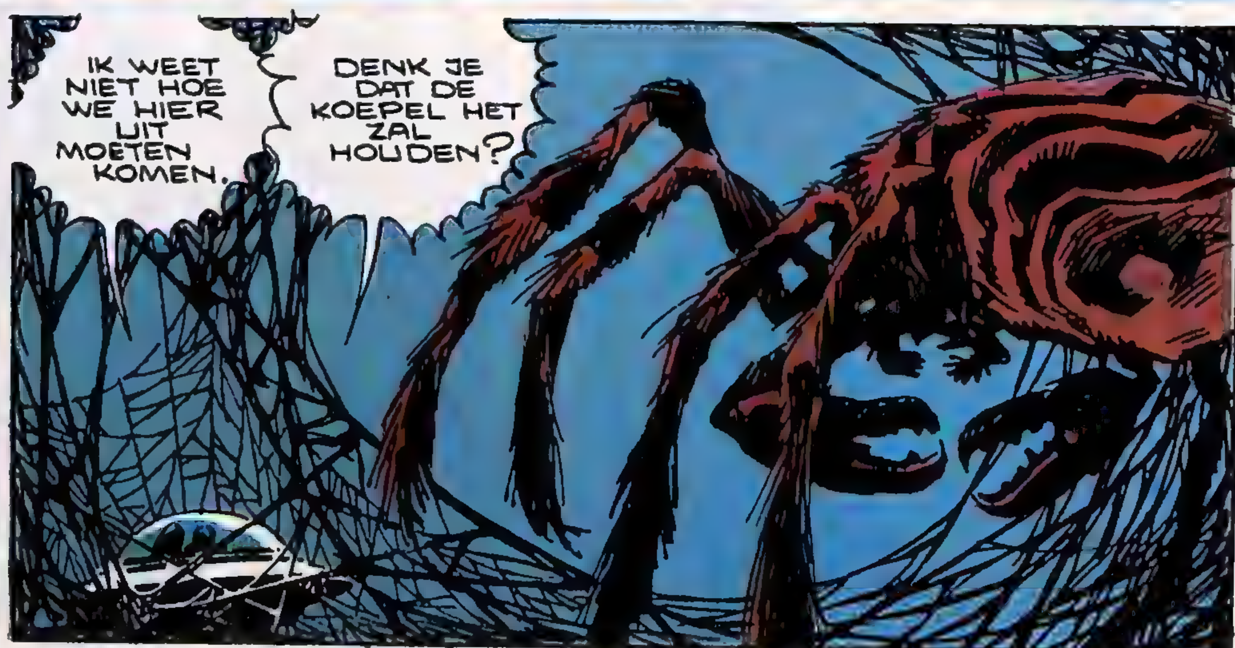



PAS OP! VOLGENS DE RADAR DREIGT ER GEVAAR!
DAT KLOPT. KIJK DAAR MAAR!

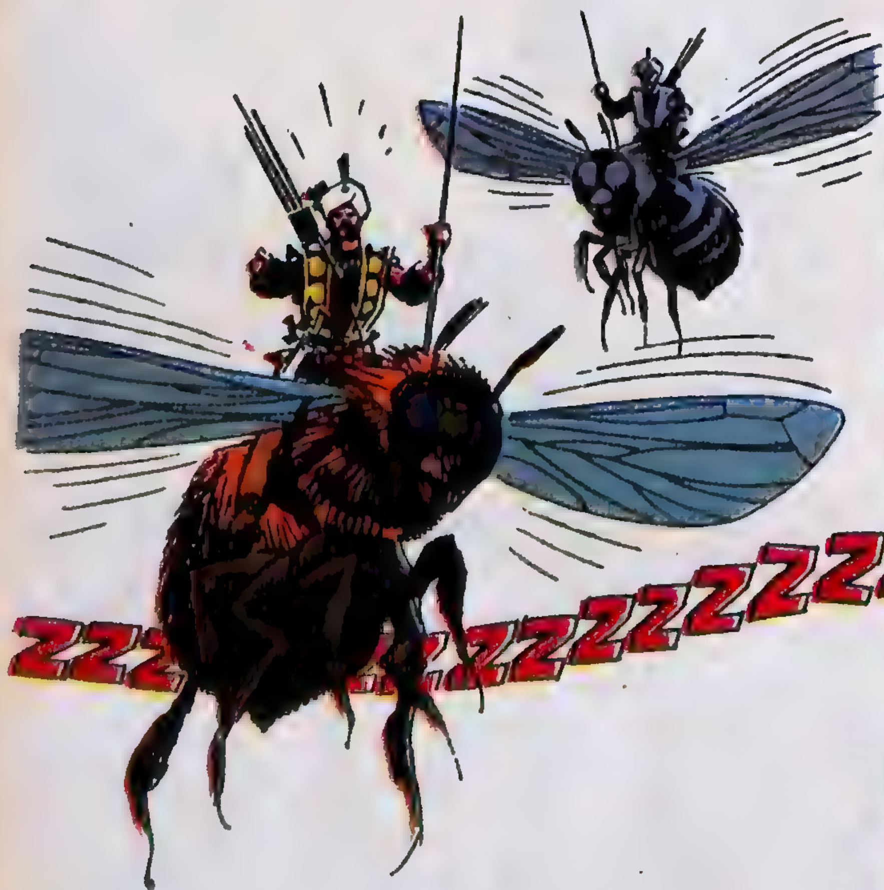

AFSCHUWELIJK!!!

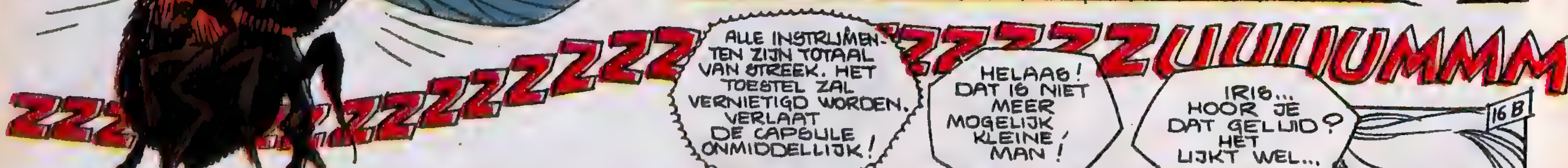

16 A


EEN KLEVERIG NET. DAAR KOMEN WE NIET DOOR!
EEN SPINNEWEB. HET LAND VAN DE REUZE-INSECTEN! WAT VRESELIJK, DANI.


IK WEET NIET HOE WE HIER UIT MOETEN KOMEN.
DENK JE DAT DE KOEPEL HET ZAL HOUDEN?

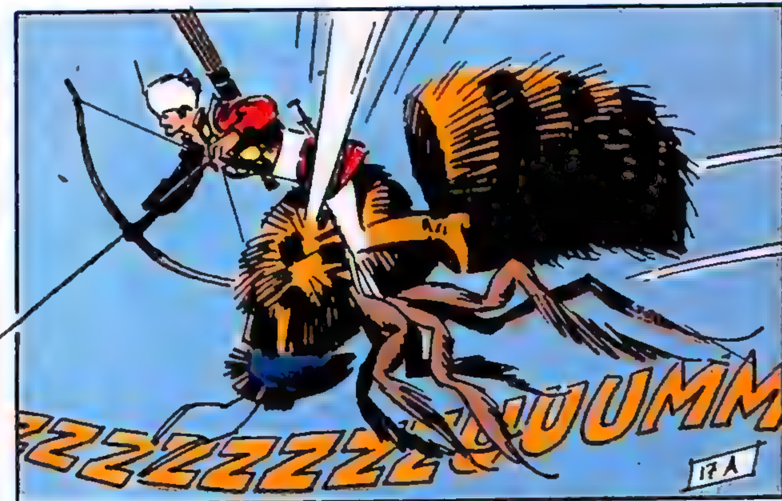

DE ACCU'S HEBBEN NIET GENOEG KRACHT OVER OM EEN EXTRA IMPULS TE LEVEREN.
ZO WORDEN WE GEKRAAKT ALS EEN NOOT!




ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZUUUUUMMM
ALLE INSTRUMENTEN ZIJN TOTAAL VAN STREEK. HET TOESTEL ZAL VERNIETIGD WORDEN. VERLAAT DE CAPSULE ONMIDDELLIJK!
HELAAS! DAT IS NIET MEER MOGELIJK KLEINE MAN!
IRIS... HOOR JE DAT GELUID? HET LIJKT WEL...
16 B

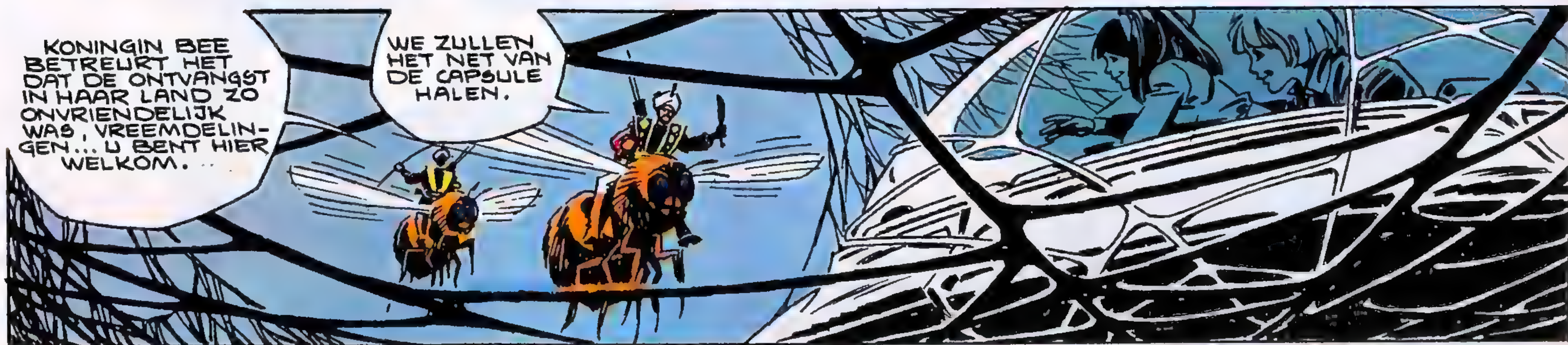



ZZZZZZZZUUUUUMM!!
EEERGG!!
OPEENS FLUITEN ER PIJLEN DOOR DE LUCHT... DE REUSACHTIGE SPIN BEGINT VAN ANGST TE TRILLEN...


ZZZZZZZZZUUUUMM
17A


DE SPIN VLUCHT!


EEEEEERRGG!!


KONINGIN BEE BETREURT HET DAT DE ONTVANGST IN HAAR LAND ZO ONVRIENDELIJK WAS, VREEMDELINGEN... U BENT HIER WELKOM...
WE ZULLEN HET NET VAN DE CAPSULE HALEN.

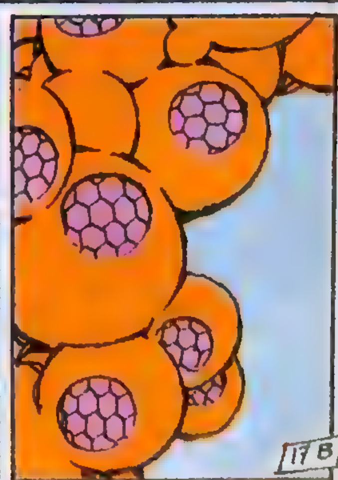



ALLES IS ZO VREEMD...
OH DANI WAT EEN PRACHTIG LAND.





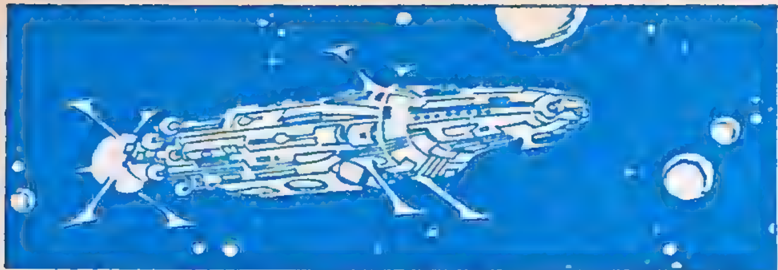



17B





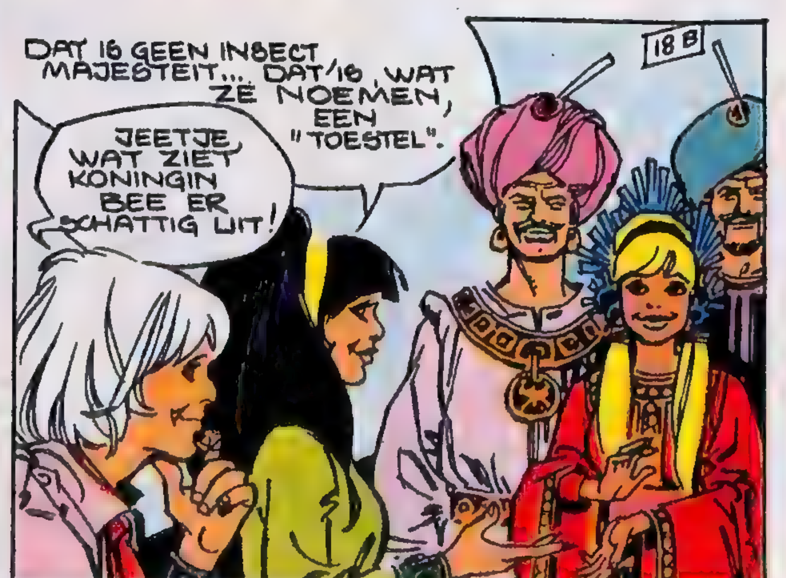
SLA OM



HET LAND VAN DE REUZE - INSECTEN IS
VOLKOMEN HET TEGENDEEL VAN EEN
NACHTMERRIE.

18 A






wordt vervolgd



# 2000 magazine

22









## SPOORWEGEN (2)

# ons dossier over... SPOORWEGEN (2)

*Lees het eerste deel in ons vorig nummer.*

De slag bij Waterloo drukte zijn stempel op de vooruitgang van de spoorwegen. Met de *Blücher* de eerste locomotief van George Stephenson, trok de autodidactische ingenieur zijn trein met twaalf wagons, die een vracht van 36 ton torsten, voort. Een slak op spoorstaven! Maar Stephenson veegde alle bezwaren opzij met een kort: - Ik zorg wel voor die snelheid. Het is nu belangrijk dat de locomotief vooruit komt!

Zijn zoon Robert wierp zich eveneens in de strijd. De locomotief moest uit zijn «mijn-gevangenis» bevrijd worden. Het grote publiek spotte met deze amechtig hijgende monsters, die moeizaam grote bergen anthraciet over korte trajecten vervoerden. Het hoefgekletter van de paarden weerklonk nog over de velden en verbond nog de steden met de dorpen. De Stephensons waagden zich aan een lang traject van 40 kilometer tussen de mijnen van Aukland in Durham en de schepen, die afgemeerd lagen in de rivier, de Tees, bij Stockton.

Het was je reinste strategie. In de buurt van de mijnen zouden op de lijn dieren bij het trekken gebruikt worden. Vaste machines, op de top van de heuvels geplaatst, zouden de wagons met kabels omhoog trekken. Maar de «Locomotion» van de Stephensons zou de stoom geven op het lange traject van dertig kilometer. Op 27 september 1827 werd de lijn in gebruik genomen. Eén dubbele haag nieuwsgierigen verdrong zich langs de weg. De paarden deden moedig hun werk, de vaste machines ook. Toen brak het ogenblik aan, waarop George Stephenson het vertreksein gaf. Een wolk stoom schoot weg met een oorverdovend lawaai, waardoor grote paniek ontstond. Een veiligheidsklep had het begeven.

Het kapotte onderdeel werd hersteld en opnieuw zette de «Locomotion» zich in beweging om de negentig ton lading over enkele honderden meters voort te zeulen. Maar op dat moment liep een wagon uit de rails! De wagon werd weer vastgekoppeld en opnieuw vertrok de trein. Maar... de locomotief kreeg pech. Toch kon dit alles Stephenson niet ontmoedigen. Bijgestaan door zijn broer liep hij de locomotief helemaal na en slaagde erin het gevaarte opnieuw in beweging te krijgen. Deze keer ging alles goed en de toeschouwers waren wild enthousiast!

De inzittenden van de eerste wagon, tijdens deze historische tocht, (een soort postkoets met van kussens voorziene zitplaatsen), de directie van de maatschappij slaakte een zucht van verlichting. De «ijzeren draak» was bedwongen. Op plaatsen, waar de weg langs de spoorlijn liep, spoorden koetsiers hun paarden tot grotere spoed aan. De «Locomotion» voerde de snelheid op tot vier en twintig kilometer per uur en kwam als overwinnaar uit deze koortsachtige strijd. Veertig duizend personen stonden te wachten in Stockton, alle kerkklokken begonnen te luiden en er werden artillerie-salvo's afgevuurd.

---

*De Amerikaanse treinen in het pionierstijdperk werden bedreigd door outlaws en de Indianen, die doodsbang waren voor het «Stalen Paard», niet zozeer door zijn grootte als wel door zijn lawaai en zijn stank. Zij vochten toen al tegen de luchtvervuiling op hun prairies. Het gebruik van de elektriciteit heeft de trein als luchtvervuiler uitgeschakeld. Een mooi voorbeeld!*





De eerste grote spoorwegverbinding was een feit geworden.

## LIVERPOOL-MANCHESTER

De reactie liet niet op zich wachten. Een plan voor een verbinding tussen Liverpool en Manchester werd ontworpen. De aanhangers van het paard, van vaste machines, die met kabels voor trekkracht zorgden en van de locomotief wierpen elkaar de inktkokers naar het hoofd. De kranten stookten het vuurtje nog wat op. Even werd het plan van Stephenson ernstig bedreigd door een plan om vaste machines met kabeltrekkracht langs de lijn op te stellen, maar de jonge Robert kwam met een geestdriftige verdediging:

— De locomotief zal niet laf aan zijn lot overgelaten worden, schreef hij. Ik zal tot mijn laatste snik ervoor vechten. De locomotief is een dergelijke strijd waard!

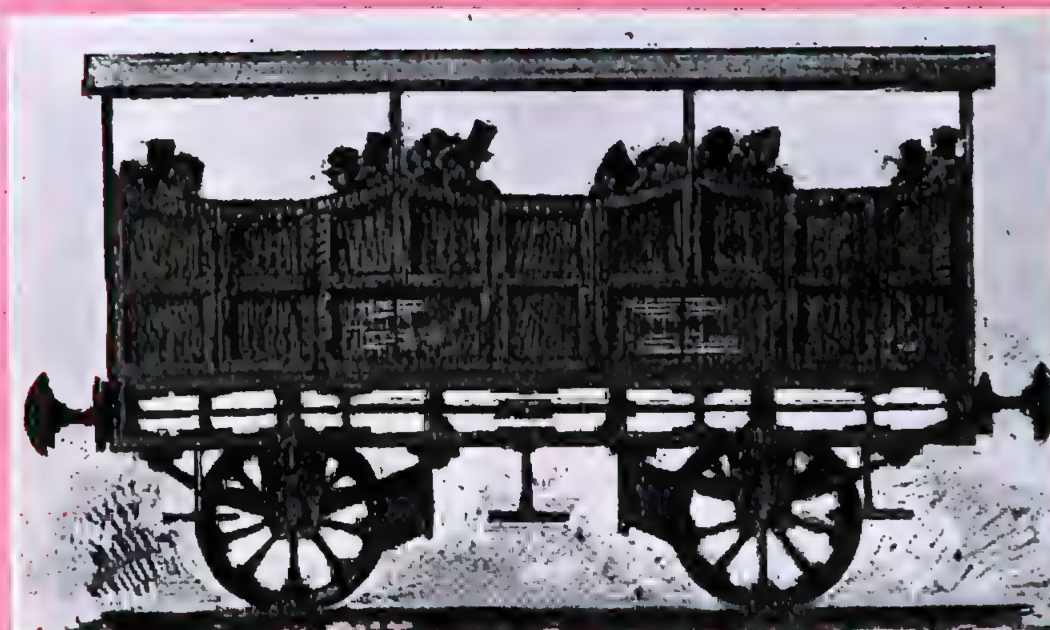
In oktober 1829 werd te Rainhill een prijsvraag uitgeschreven. Daar werden de volgende locomotieven voorgesteld: de «Novelty» van Braithwaite en Ericson, de «Sans Pareil»

**2e deel zie verder**

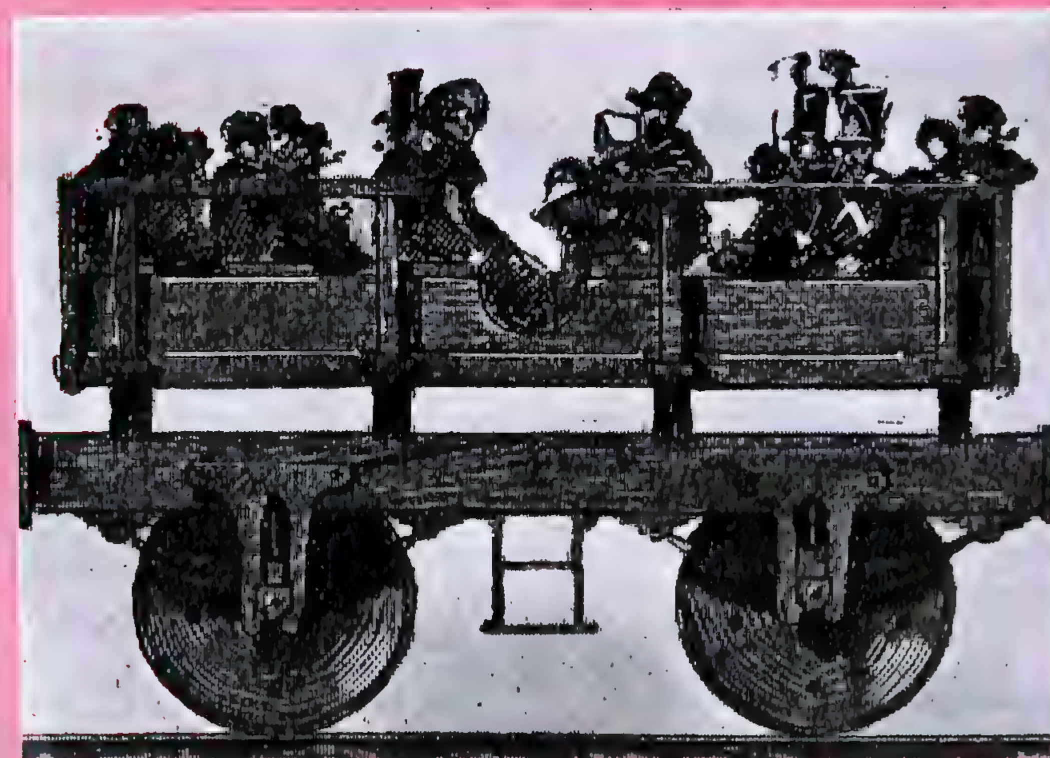




1



2



3

*1. Een berline Eerste klas uit het pionierstijdperk: het toppunt van luxe. De zijkant van deze wagon doet sterk denken aan drie aan elkaar gesmede postkoetsen...*

*2. Tweede klas: sterke nieren en krachtige longen zijn een eerste vereiste, want schokken en stof moeten tegelijkertijd in grote hoeveelheden verwerkt kunnen worden.*

*3. De «derde klas» heeft op bijna alle lijnen bestaan tot vlak na de Tweede Wereldoorlog. Toch was ook deze klas al sterk verbeterd sinds de «kar met onoverdekte banken» uit 1836...*

# ENKELE WETENSWAARDIGHEDEN

De Romeinen hebben een net van wegen door Europa gelegd, maar het idee van de spoorlijn hebben we aan de Grieken te danken. De Grieken legden niet moeizaam wegen aan, nee, in rotsachtige gebieden of in gebieden met een steenachtige ondergrond hakten ze gewoon twee sleuven die dienst deden als weg. Door deze sleuven werden de wielen van de karren voortreffelijk geleid. Ze hadden « spoorlijnen » die gelijk naast elkaar liepen, « spoorlijnen » om langzamer verkeer in te halen en als ze aan de andere kant van een berg wilden komen, hakten ze hun « spoorlijnen » om de top heen zodat ze de moeilijkheid met een omtrekkende beweging konden vermijden. In verschillende landen rond de Middellandse Zee zijn nog overblijfselen te zien van deze oudste spoorlijnen in Europa die in de Middeleeuwen totaal in het vergeetboek raakten.

Op 27 september 1827 werd de openstelling van de lijn Stockton-Darlington met veel drukte gevierd. George Stephenson raasde er met zijn « Locomotion » over heen en... reed om het hardst met een postkoets, die over de weg, parallel met de spoorlijn, voorthobbelde, getrokken door vier paarden. Dit gebeurde in de streek bij Eaglescliffe. Terence Cuneo heeft deze gebeurtenis op zeer kleurige wijze geschilderd. Hele troepen mensen volgen de voorttuffende trein ; in de open karretjes achter de locomotief zitten luidruchtige mensen ; een man met een vlag rent voor de trein uit, honden rennen blaffend mee, huifkarren volgen hobbelend en wel. Het is voor al die mensen duidelijk een onvergetelijke gebeurtenis.

## ONTSPORINGEN IN KUIFJE

De heer J. Brabant, een lezer uit Nijvel, heeft ons op enkele ontsporingen in Kuifje gewezen en die willen we jullie zeker niet onthouden. Hij beweert dat Albert Weinberg in een van zijn verhalen typisch Europese goederenwagons geplaatst heeft op het station van Seattle (Verenigde Staten). Verder heeft hij er op gewezen dat L. en F. Funcken een Britse locomotief uit de dertiger jaren neergezet hebben op een stationnetje (in een verzonnen verhaal) in het Verre Westen (ook weer van de Verenigde Staten). Zo zie je maar weer dat vergissingen altijd gemaakt kunnen worden en dat onze lezers altijd weer klaar staan om de zaken terug te brengen in het goede spoor.



De legendarisch geworden Oriënt Express in zijn gloriejaren. De opname dateert uit 1938.



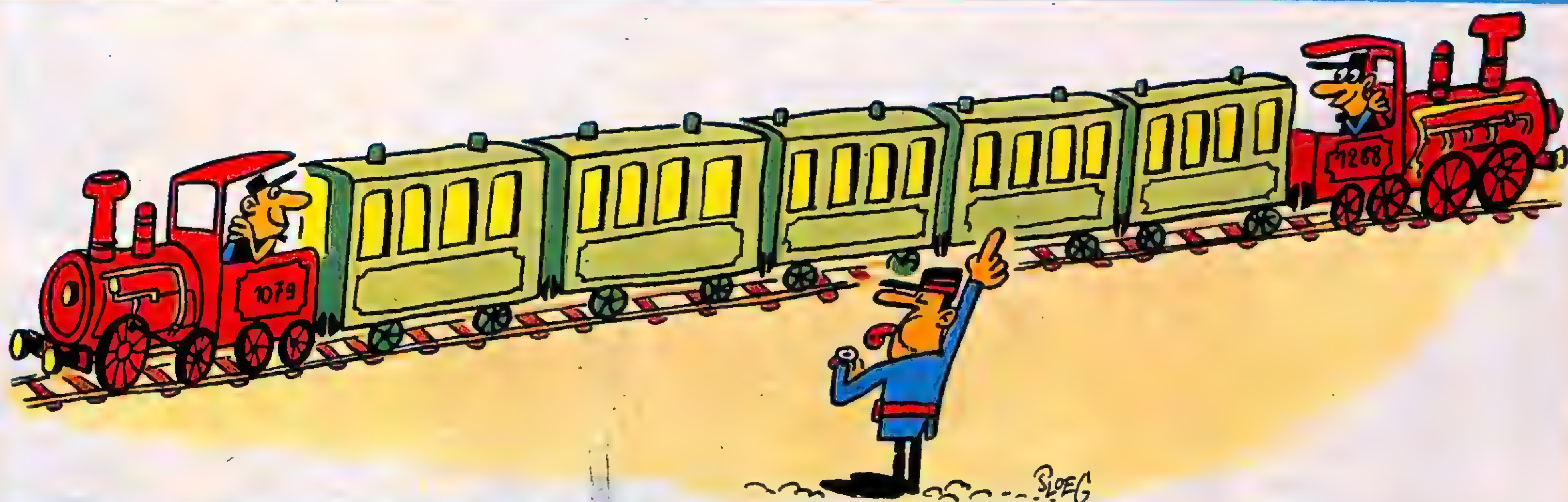
Een heel modern treinstel van de Nederlandse Spoorwegen.



Een stoomlok van de Pennsylvania Railroad in de Ver. Staten *(Deze drie foto's komen uit het ELSEVIERS vierde pocketboek voor Model-Spoorwegbouw).*

# PLOEG
## ontspoort...






## ons dossier over...

# SPOORWEGEN.

vervolg

van Hackworth, de « Rocket » van Stephenson, de « Perseverance » van Burstall en de « Cyclopède », van Brendreth. Schitterende kleuren, glimmend gepoetst koper, indrukwekkende schoorstenen, alleen de linten ontbraken! De jury wenste de locomotieven aan het werk te zien over een afstand van 112 kilometer, die met een minimum van 16 kilometer per uur afgelegd moesten worden.
De « Cyclopède » sukkelde voort met een bescheiden 8 kilometer per uur. Uitgesloten. De « Perseverance » slaagde er niet in om op gang te komen. Gediskwalificeerd. Met een proefgalop van vijftig palen in zestig minuten overtrof de « Novelty » zichzelf, maar een ontploffing maakte een einde aan deze kandidatuur!
De « Sans Pareil » kampte met technische moeilijkheden en legde de 36 kilometer af in een eerbiedwaardige 22 km. per uur. Alleen de « Rocket » doorstond alle proeven met glans en legde het parcours af met een gemiddelde van 22 km. per uur waarbij toppen voorkwamen van bij de 50 kilometer per uur. Stephenson had gewonnen! De openstelling van de lijn « Manchester-Liverpool » betekende de vestiging van zijn heerschappij, ondanks het betreurenswaardige ongeluk met de heer Huskinson. De kleine familie-werkplaats werd veranderd in een grote fabriek, die lange tijd bekend stond als de grootste spoorwegbouwer van de hele wereld.

## HET SPOOR EN DE VEROVERING VAN EUROPA

1830 was een jaar van revoluties en... ook van de ontwikkeling van de spoorweg. Karel X trad af na een woelige opstand van de Parijse be-



*De trein was lang synoniem met het « trek er eens uit ». Vroeger kon dit volgens veel romanschrijvers alleen in een roeibootje. Toen kwam de trein en tegenwoordig doet men aan vliegtuig-kapingen...*

## NIEUWE SPOORWEGVERBINDINGEN

BELGIE: Brussel-Mechelen, 3 mei 1835. Drie treinen voortgetrokken door de « Flèche », de « Stephenson » en de « Elephant », gebouwd door de Stephenson-fabrieken te Newcastle.
Gemiddelde: 30 kilometer per uur. Honderdzestigduizend personen zullen in de eerste twee maanden na de openstelling van deze lijn gebruik maken.
DUITSLAND: Neurenberg—Fürth, 7 december 1835. Drie reizen op een en dezelfde dag, verzorgd door de moedige « Adler » uit de Stephenson-fabrieken.
FRANKRIJK: Parijs—Saint-Germain, 24 augustus 1837. De locomotieven zijn afkomstig uit de fabriek van Fenton, Murray en Jackson, Leeds, Engeland. De treinen kregen vertraging en bewezen zo een dienst aan de gastronomie want er wordt beweerd dat de kok van baron von Rothschild hierin zijn gepofte aardappelen bedacht. Tot zijn grote schrik merkte hij dat zijn aardappelen koud begonnen te worden. Ten einde raad dompelde hij ze opnieuw onder in de kokende olie en tot zijn verrassing kwamen ze er goudbruin en mooi gepoft uit!
RUSLAND: Sint-Petersburg-Tsarkoie, 30 oktober 1837. Locomotief naar Stephenson-voorbeeld, gelijk aan de « Adler » en de « Flèche », besteld in België en in Engeland.
Rusland nam een spoorbreedte van 6 voet (1,8 m) aan, terwijl verder in Europa een spoorbreedte van 1,44 m gebruikt werd. Dat is nog altijd zo.
OOSTENRIJK: Wenen-Florisdorf-Wagram, 6 januari 1838. Twee Stephenson-locomotieven, de « Moravia » en de « Hercules ». Een van de locomotieven liep tijdens de terugreis uit de rails.
NEDERLAND: Amsterdam—Haarlem, 20 september 1839. De locomotieven waren afkomstig uit de Stephenson-fabrieken en droegen de namen « De Snelheid » en « De Arend ». Gemiddelde snelheid: 40 kilometer per uur.
ITALIE: Napels—Portici, 4 oktober 1839. De « Bayard » en de « Vesuvio » waren afkomstig uit de fabrieken van Longridge en waren van hetzelfde type als de in Nederland gebruikte locomotieven.
De snelle verspreiding van de spoorwegen deed al gauw internationale verbindingen ontstaan: Luik—Keulen (15 oktober 1843), Straatsburg—Bazel (15 juni 1844), Parijs—Brussel (15 juni 1846), Berlijn—Wenen—Warschau (1848).

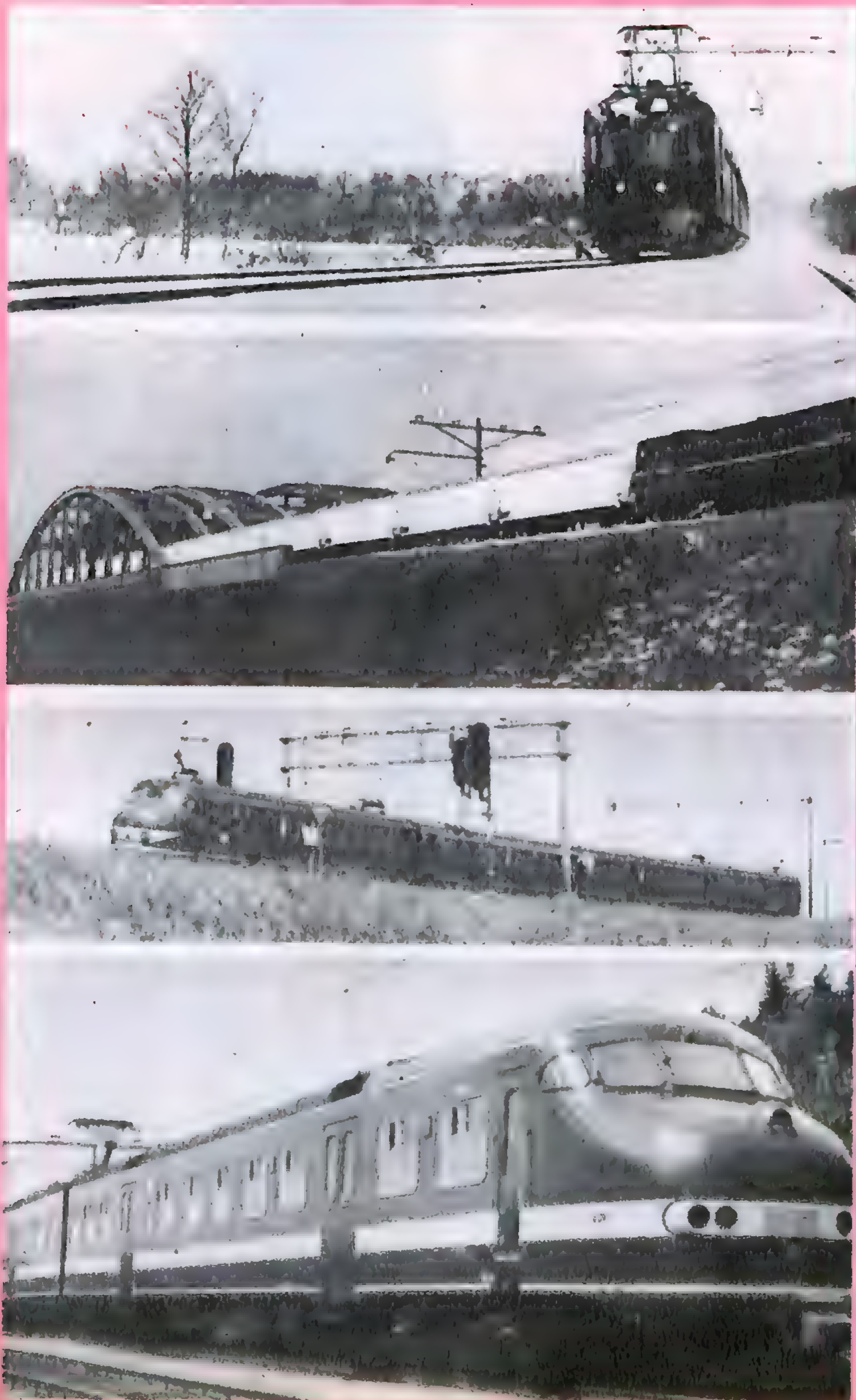
volking, België stond op tegen het toenmalige Holland, er waren moeilijkheden in Duitsland, Italië en Spanje, Rusland onderdrukte de Poolse opstand... Maar spoorwegen werden overal aangelegd; lijnen met trekkracht van dieren tussen Saint-Etienne en Andrésieux (Frankrijk) en Budweise-Linz (Oostenrijk); de locomotief met buisvormige ketel van Marc Seghin begon de verbinding tussen Saint-Etienne en Lyon te verzorgen... Er was nog maar weinig reizigersverkeer en deze verbindingen hoofdzakelijk bestemd voor het vervoer van goederen.

Alles zou veranderen met de aanleg van nieuwe spoorwegen in de jaren 1835 en 1839. Elk land wilde een proeflijn hebben en zocht naar een nieuw vervoermiddel tot groot nadeel van de rijtuigen, die langzaam zouden verdwijnen in de loop van de eeuw, overwonnen door de vooruitgang en het grotere gemak van de spoorwegen. Pas de opkomst en de democratisering van de automobiel betekent een nadeel voor de spoorwegen, waardoor ze hun bijna kwasi-alleenrecht voor vervoer tussen de steden onderling beginnen te verliezen.

Yves Varende



*Het comfort is zeker toegenomen tussen de rails. Maar vergeleken met de TEE en andere snelle verbindingen van tegenwoordig, is deze restauratie—wagen al sterk verouderd... (Magna Film).*



*Fijne elektrische vierrijtuigstellen 1948, 1959 en 1961 (a, c en d). B is een Dieselelektrische locomotief serie 2200/2300 met koelwagentrein.*

*Deze foto's komen uit het interessante boekje van Drs. G. Hupkens « Treinen, spoorwegen van stoom tot stroom » uitgegeven door Elsevier in de pocketreeks over geschiedenis.*

## Een peperkorreltje uit DE TIBETTON

# JEAN GABIN

**Voor de Tibetton van vandaag hebben we Jean Gabin gekozen omdat hij gedurende zijn lange filmloopbaan tweemaal een rol gespeeld heeft waarbij hij iets met treinen te maken had. Zijn opvallendste schepping was wel de rol van een spoorwegbeambte in « La Bête Humaine », een film naar het gelijknamige boek van Emile Zola. Hij is daarin een door smart en zorgen gekweld mens, maar tevens een man, die van zijn werk bij de spoorwegen bijna bezeten is.**

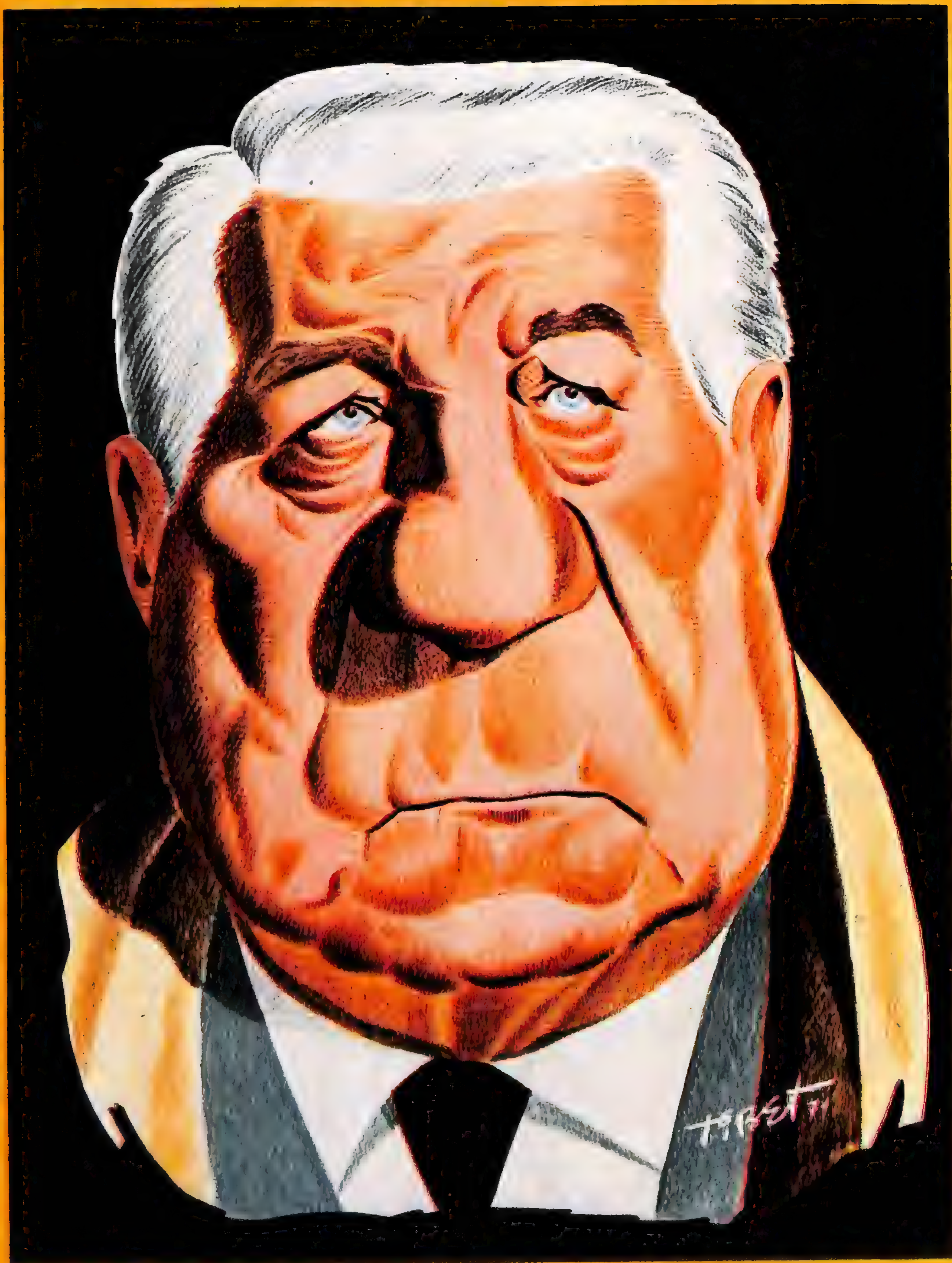
**In « La Nuit est mon Royaume » speelde hij de rol van een machinist, die heldhaftig probeert om zijn trein en de daarin zittende reizigers voor een vreselijk ongeluk te behoeden en hiervoor met het licht van zijn ogen moet betalen als deze getroffen worden door de hete stoom van de locomotief.**

**De film is zeer indrukwekkend en dat komt voornamelijk doordat de grootste tijd van de machtige locomotieven hierin tot leven gewekt wordt.**

**De machinist van tegenwoordig zit op de bestuurdersplaats van een trein als een piloot in de cockpit van een modern vliegtuig. Hij heeft voor zich een indrukwekkend instrumentenbord, waarmee de trein met alles wat daarbij hoort bediend wordt.**

**De oude, puffende stoomlocomotieven hadden altijd iets geheimzinnigs en menige jongen heeft ervan gedroomd om, net als Jean Gabin, op zo'n machtig exemplaar te mogen staan, de stofbril omhoog geschoven op het besmeurde gezicht. En daarom dit knipoogje van Tibet naar de grote Jean Gabin...**

TIBETTON




# JEAN GABIN

# de wilde heersers

## een fantastische verzameling kleurenfoto's



McCANN-ERICKSON

Ontdek de betovering van de ongerepte natuur, verzamel foto's van dieren die in hun natuurlijke omgeving op de gevoelige plaat werden vastgelegd. De wilde heersers! En deze fascinerende zelfklevende kleurenfoto's worden door Esso verdeeld! Bovendien biedt Esso je een prachtalbum aan waarin je ze gemakkelijk kunt bewaren. Iedere foto krijgt een genummerd plaatsje in dit album, elk dier wordt je voorgesteld in een boeiende tekst van Heinz Sielmann, die tevens op een pakkende wijze zijn herinneringen over zijn ontdekkingsreizen verteld. Een klein woordje nog : de foto's worden gratis overhandigd telkens als een automobilist bij een Esso station stopt. Vertel het vlug aan je ouders!




**Je prachtig verzamelalbum** (80 blz. - slechts 50 F)
Een werk van uitzonderlijk belang, verteld door Heinz Sielmann, vorser en cineast van wilde dieren, schrijver en auteur van een reeks TV-uitzendingen en films, waaronder "De Vrijheren van het Woud". Het voorwoord van dit album werd geschreven door Edgard Kesteloot, die in het TV programma "Binnen en Buiten" het populaire gedeelte "Allemaal beestjes" voorstelt.



# DE VEROVERING VAN MEXICO









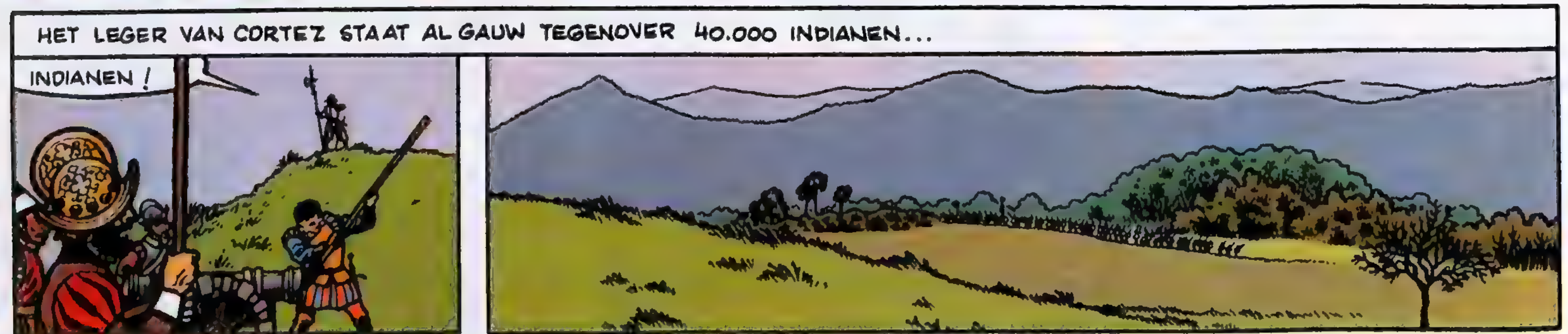






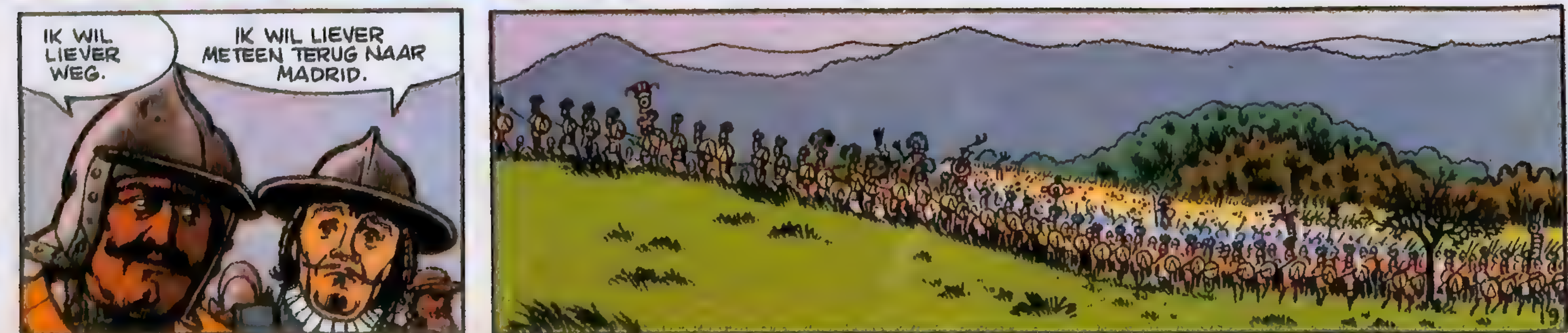












DE STRIJD BRANDT IN ALLE HEVIGHEID LOS...

KAPITEIN, WE MOETEN VLUCHTEN.

NEE. DOE EEN UITVAL MET DE RUITERIJ!












IN HET HERBOUWDE TABASCO SCHIJNT DE VERSTANDHOUDING TUSSEN DE INDIANEN EN DE SPANJAARDEN GOED TE ZIJN...

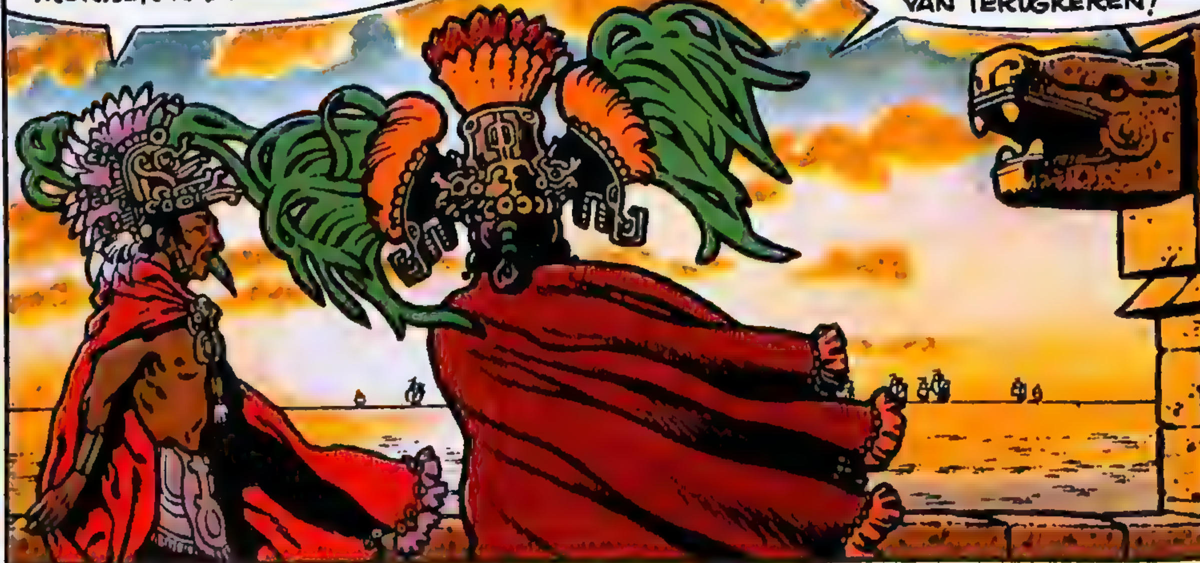

CORTEZ WIL WETEN WAAR HET GELE METAAL VOOR DEZE JUWELEN VANDAAN KOMT.
UIT CHOLULA... IN MEXICO...


MEXICO?
MEXICO IS EEN GROTE STAD VER HIER VANDAAN OVER DE BESNEEUWDE BERGEN...
WAAR IS DAT?


DAARGINDS! DAAR IS ZOVEEL VAN HET GELE METAAL, DAT MEN NIET MEER WEET WAAR HET VOOR GEBRUIKT MOET WORDEN...


DIEZELFDE AVOND.
VRIENDEN, WE VERDOEN ONZE TIJD... ZE SPREKEN HIER OVER EEN RIJK, DAT GOUD EN EDELSTENEN IN OVERVLOED HEEFT.
MISSCHIEN PROBEREN ZE ONS ZO KWIJT TE RAKEN...


TOCH MOETEN WE HET PROBEREN! WE GAAN.


DE VREEMDELINGEN TREKKEN NAAR ANAHUAC...
DE DWAZEN! DAAR ZULLEN ZE NOOIT VAN TERUGKEREN!


HIER HEBBEN WE MET GRIJALVA VOOR HET EERST DE AZTEKEN ONTMOET...
EN IK SPREEK HUN TAAL NIET.
DAT GEEFT NIET.


INDERDAAD, AGUILAR. WE HEBBEN JOU VOORTAAN NIET MEER NODIG.
?


DIT IS DE VROUW, DIE IK DOÑA MARINA GENOEMD HEB. ZE HEEFT VEEL AANLEG VOOR TALEN... ZE SPREEKT NAHUATL EN HEEL AARDIG SPAANS... IK HEB OOK AL VOORUITGANG GEMAAKT IN DE INDIAANSE TALEN...





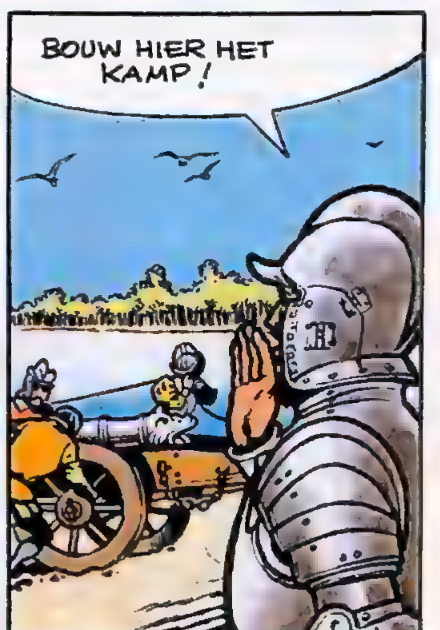






















wordt vervolgd

# CHICK BILL



TIBET



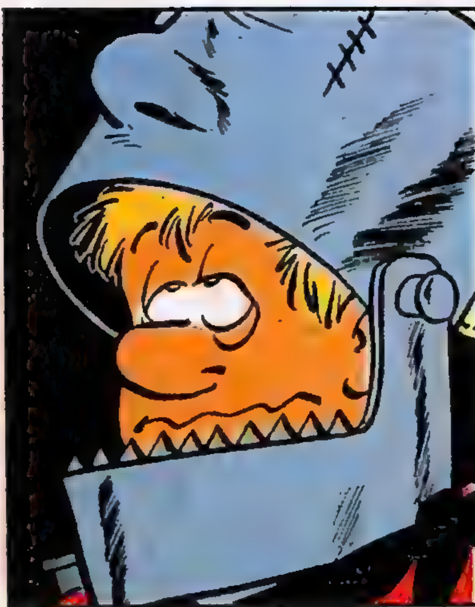










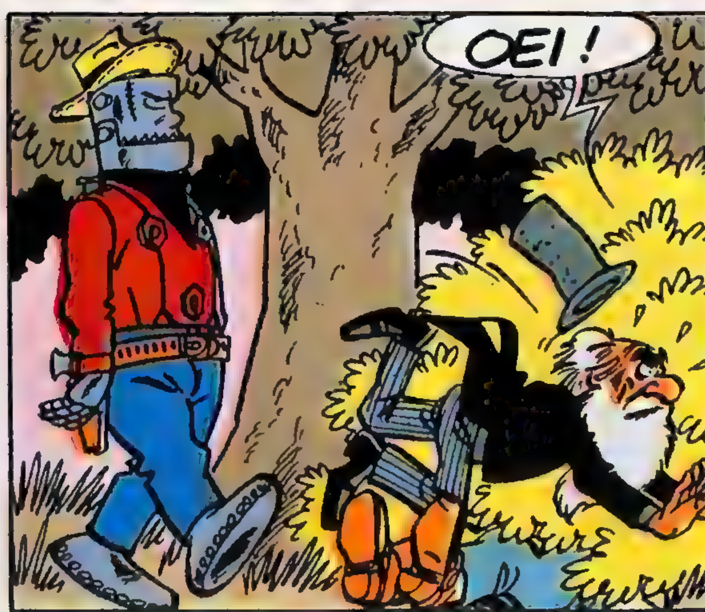
















# de ijzeren cowboy





































wordt vervolgd

# ROBIN HOED



TURK
DEGROOT



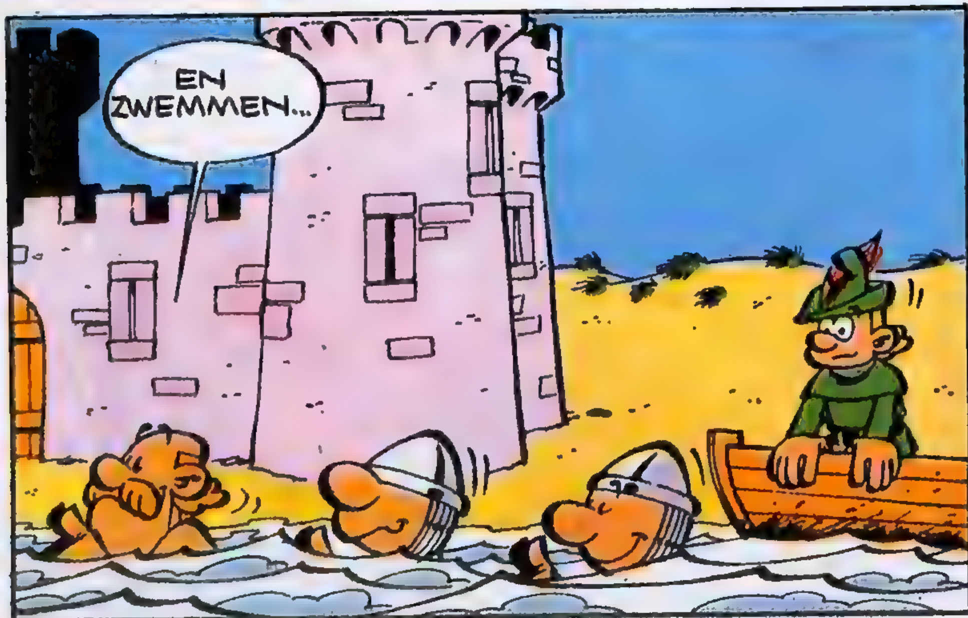


















# benjamin

HACHEL











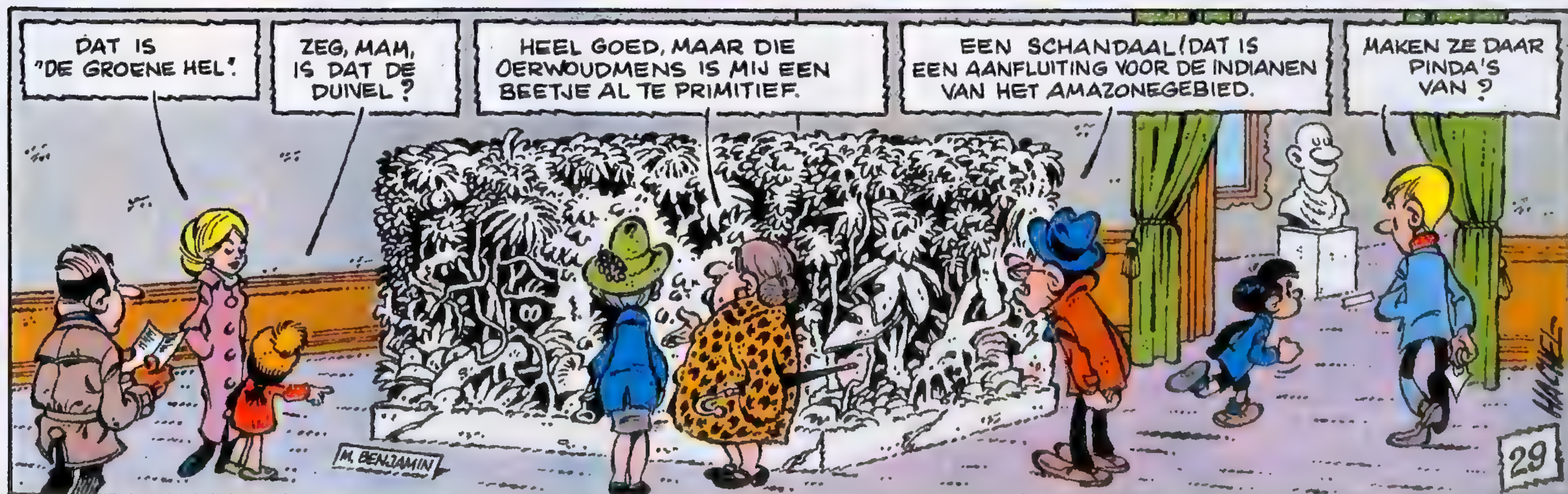










# DE STRIP MAAKT HET GOED...

Het is niet te laat om er op terug te komen en bovendien hadden we er foto's van beloofd. Tijdens de laatste Boekenbeurs, die te Brussel gehouden werd, is een speciale Belgische prijs voor strips tot stand gekomen onder de naam « Prix Saint-Michel ». De medaille, die bij deze prijs hoort, is dit jaar toegekend aan een vijftiental kunstenaars op stripgebied.
De Prix Saint-Michel is namelijk gegaan naar bekende tekenaars en scenaristen op een zeer breed vlak. Elk jaar zal de prijs toegekend worden aan nieuwe kunstenaars, die ervoor in aanmerking komen gedurende dat jaar. Er bestonden al enkele onderscheidingen voor strips : de « Reuben » in de Verenigde Staten die door enkele beroepsgroeperingen uitgegeven wordt. In Italië bestaan de « Yellow Kid » en de plaquette van de stad Lucca, die door een jury van critici gedurende het jaarlijkse strip-congres in deze stad toegekend en uitgereikt wordt. In Parijs geeft de Franse Stripvereniging jaarlijks de « Prix Phénix » uit tijdens een van hun indrukwekkende bijeenkomsten in het Museum van Decoratieve Kunsten. In België zal voordaan door Card (Club des Amis de la Bande Dessinée, de Club van Vrienden van de Strip) een stripprijs uitgereikt worden. De Europese organisaties, die voor dergelijke prijzen zorgen, hebben jury's uitgekozen bestaande uit kroniekschrijvers, journalisten en critici van strips, zonder tussenkomst van de uitgevers.
Hier enkele beelden van de uitreiking van de eerste Saint-Michel-prijzen.



*De heer Jean-Jacques Schellens, de organisator van de Boekenbeurs, overhandigt aan Edgar P. Jacobs de Grote Prijs van de Strip 1971, als beloning voor het gehele werk van onze vriend. De voorzitter van CARD, André Leborgne, juicht van harte mee...*



*Jacques Careuil moedigt de bezoekers van de Boekenbeurs aan om de tekenaars het vuur nu aan de schenen te leggen. Greg hier onder een trommelvuur van vragen...*



*De stripafdeling van de Boekenbeurs te Brussel was knap georganiseerd. De voorzitter, Claude Moliterni, neemt de prijs voor de Italiaanse groep « Imagine » in ontvangst.*

*Er is veel vraag naar handtekeningen. Naast Greg worstelt een andere bekende tekenaar, Gil Kane, met schrijfkramp. Binnenkort zal hij zijn werk in « Kuifje » laten zien, want daar is hij speciaal de Atlantische Oceaan voor overgekomen.*







Foto's Media Press Agency

*Dani heeft in de categorie Humor een prijs gekregen voor zijn « Roze Bottel ». Hij is erg ontroerd.*



*Jean-Michel Charlier, de hoofdredacteur van het Frans jeugdblad « Pilote », krijgt de prijs voor het beste scenario in de categorie « realistische verhalen » voor al zijn werk en met name voor de avonturen van de beroemde luitenant Blueberry.*

*De stripprijs voor science-fiction is voor Eddy Paepe met zijn « Luc Orient », de held, die heel wat « draken » te lijf gaat...*

---

Andere onderscheidingen gingen die avond nog naar : Victor Hubinon voor zijn gehele werk (Buck Danny) — Willy Vandersteen en Jean Roba (De prijs voor de humoristische strip) — Maurice Tillieux (humoristisch scenario) — J. Cicuendez (Bevordering 71 van de realistische strip) — Greg (science-fiction scenario voor « Luc Orient ») — Jean Giraud (de Grote Prijs voor de realistische buitenlandse strip « Blueberry ») en de Amerikaanse striptekenaar AL CAPP (buitenlandse humoristische strip « L'il Abner », afgedruk in de Europese uitgave van de Herald Tribune, die in Parijs gedrukt wordt).

# ROODOOG



GORDON BESS













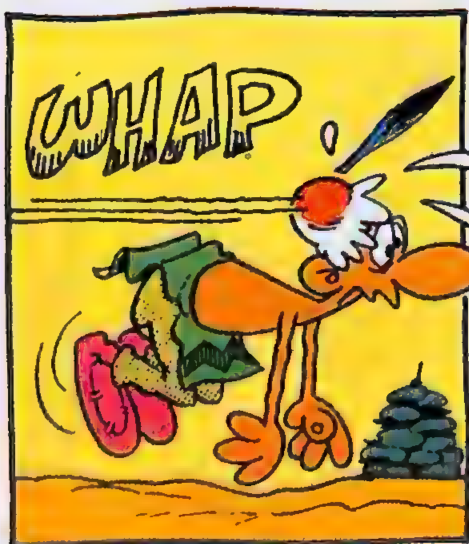
































BIZONS! ER KOMEN MILJOENEN BIZONS DEZE KANT OP!


WELNEE, MAN, JE VERGIST JE BESLIST WEER!
NOU, JA...
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


HET WAREN ER NIET MEER DAN EEN PAAR HONDERD...
GORDON BESS




GEEN ROOIE DUIT, MEDICIJNMAN. IK KAN JE NIET BETALEN.


ACH, WE ZULLEN ER NIET ZIEK VAN WORDEN...




© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.
GORDON BESS

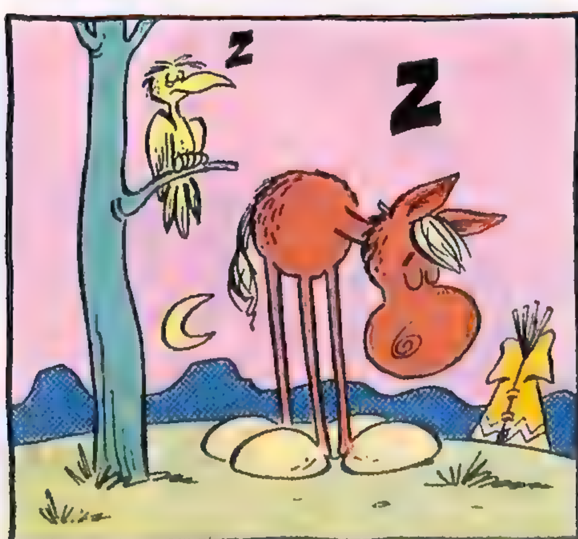


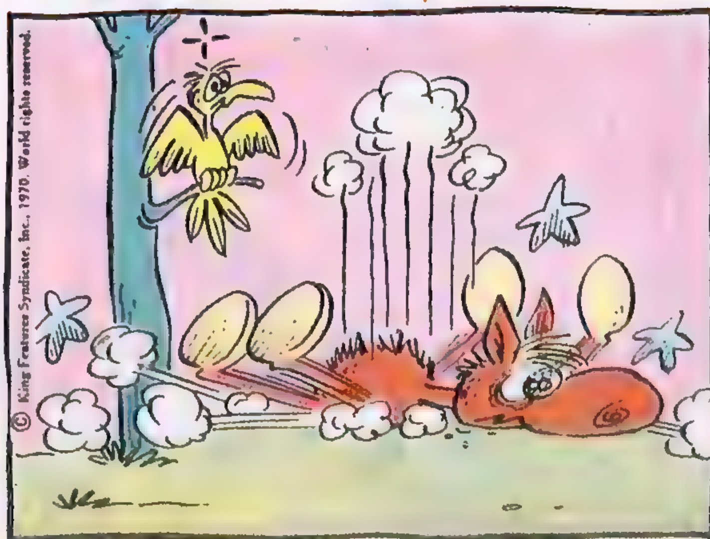

HOE IS HET MOGELIJK? VADER HEEFT NIETS OVER MIJN MINI-ROK GEZEGD!
GORDON BESS


HIJ HEEFT ME ZELF LAARZEN GEGEVEN OM ERBIJ TE DRAGEN...


© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

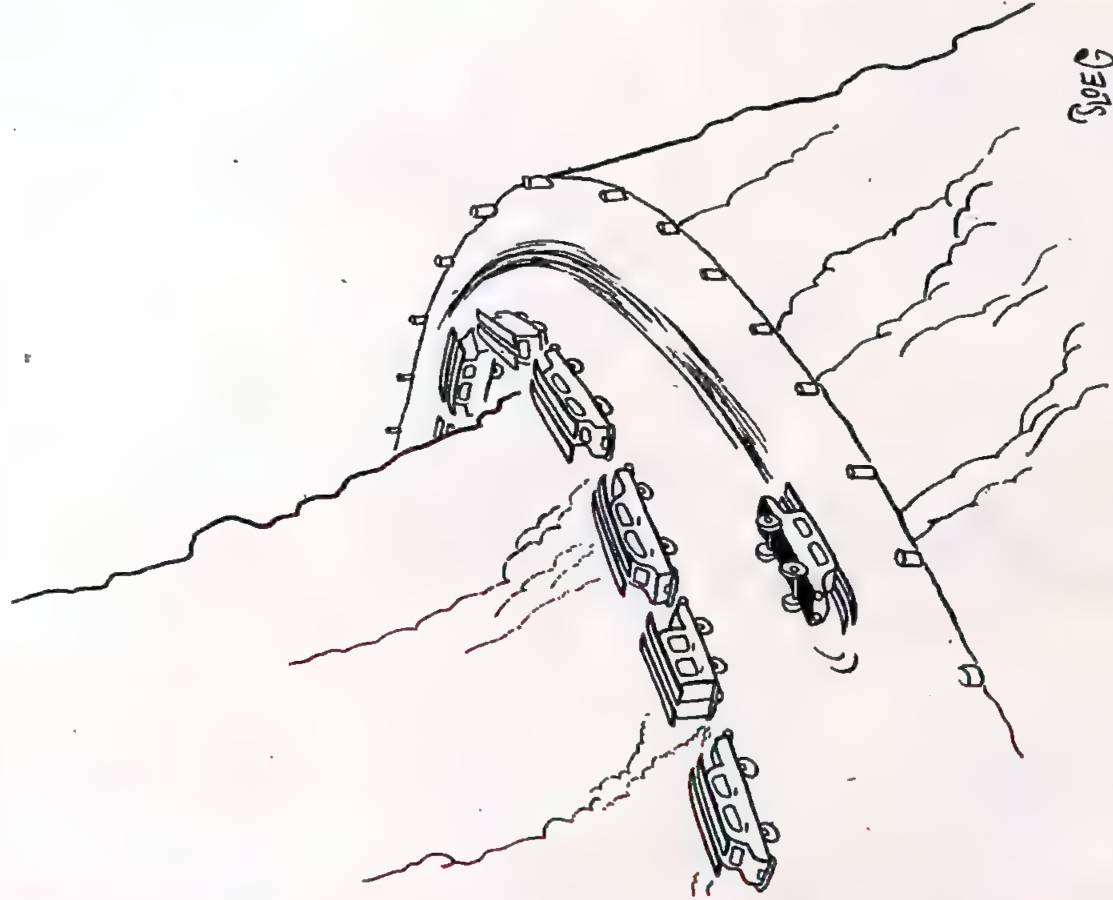



Z
Z


© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.


EN GEBEURT HET VAAK DAT JE UIT JE BED VALT?
GORDON BESS

## lachen met PLOEG






# DOMMEL



DUPA


VLUCHTEN!


VLUCHTEN


VLUCHTEN!


VLUCHTEN!


VLUCH-
TEN!
MIAUW
MIAUW
MIAUW


VLUCHTEN!


VLUCHTEN!


VLUCHTEN!


BRAVO!
HET IS GELUKT!
?


IS DAT SOMS HUGO DE GROOT?
VERTELT U ONS EENS...
ER WORDT GEZEGD DAT U IN EEN FILM GAAT SPELEN...
VLUCHTEN!
HEBTUUWMEMOIRESAL-GESCHREVEN?
HEBT U GEEN HULP VAN BUITENAF GEHAD?
BENT U SCHULDIG?
EEN FOTO!
WAT AFGEZAAGD!
EEN HANDTEKENING!



# Val VEROVERT DE RUIMTE

EDDY PAAPE
YVES DUVAL



















(WORDT VERVOLGD)

# MICHEL VAILLANT



J.GRATON

MEXICO-CITY ... DE DEELNEMERS WORDEN TOEGEJUICHT DOOR HET AANWEZIGE PUBLIEK...

DE MENSEN ZIJN DOOR HET DOLLE HEEN ALS DE WAGEN VAN DE GEBROEDERS PEREZ NADERT. STEL JE VOOR, TWEE MEXICANEN AAN DE SPITS...



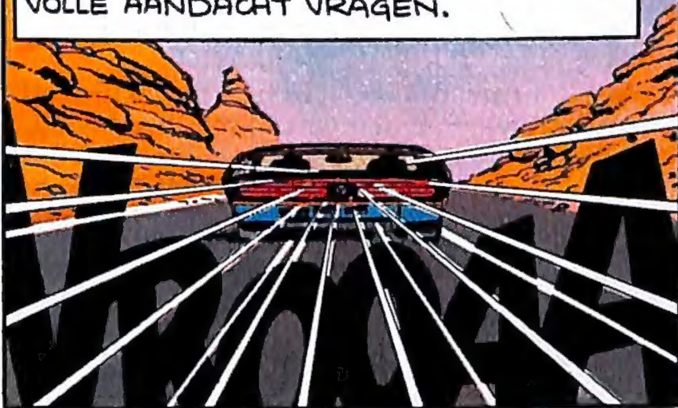


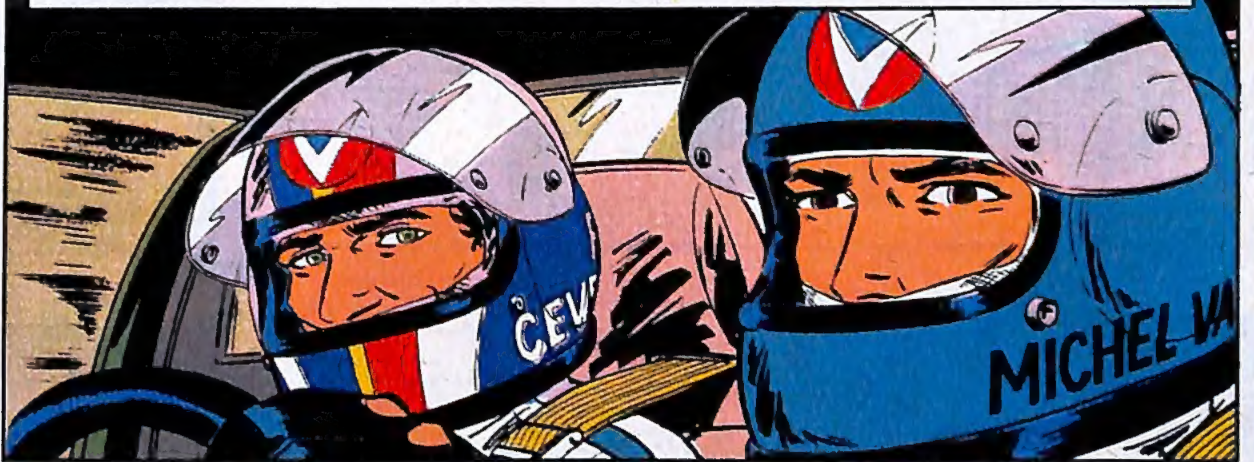


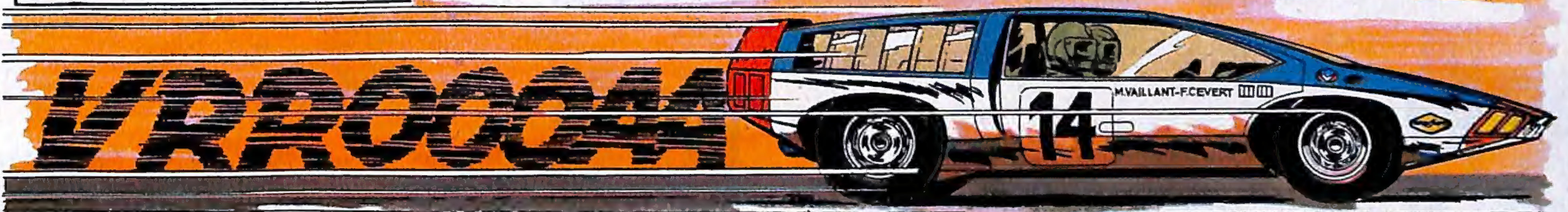


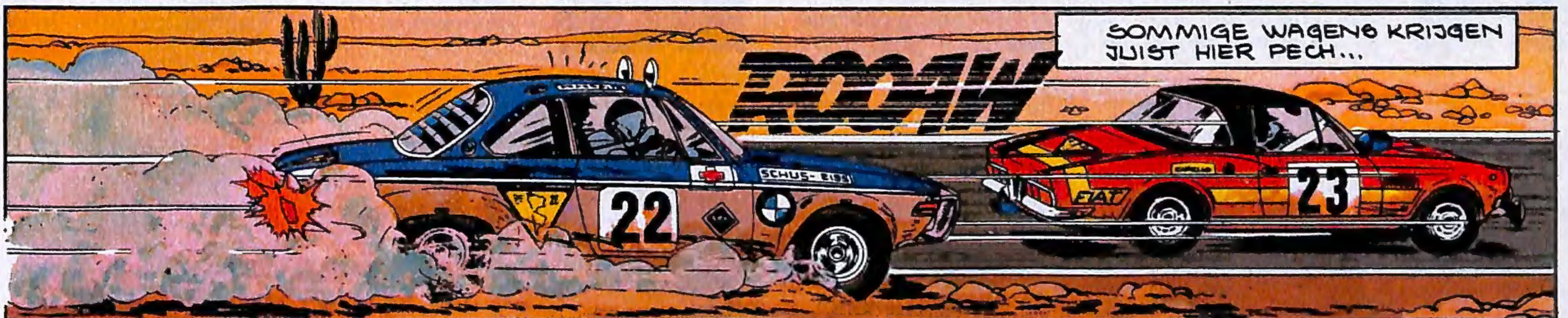



# RUSH



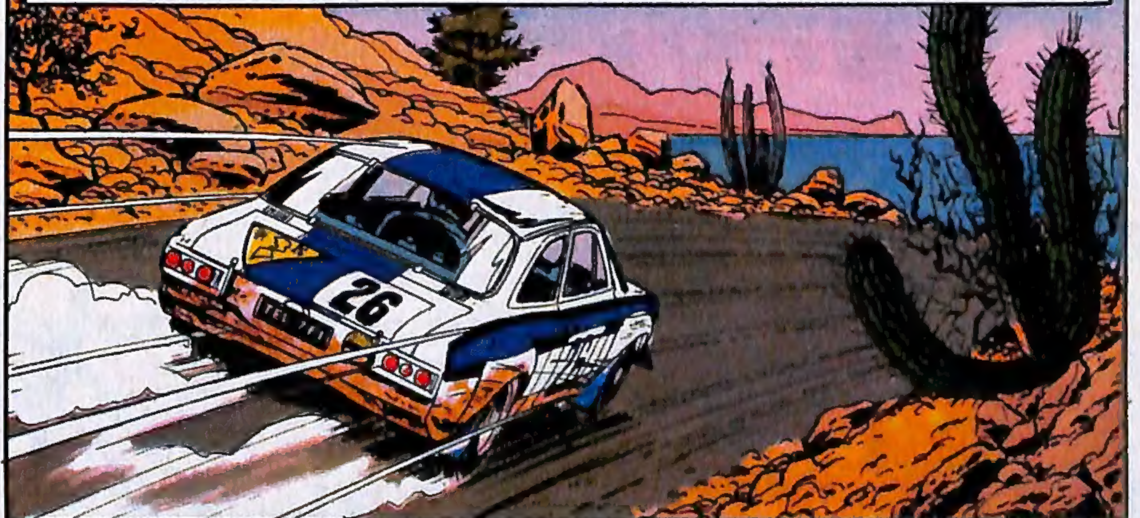



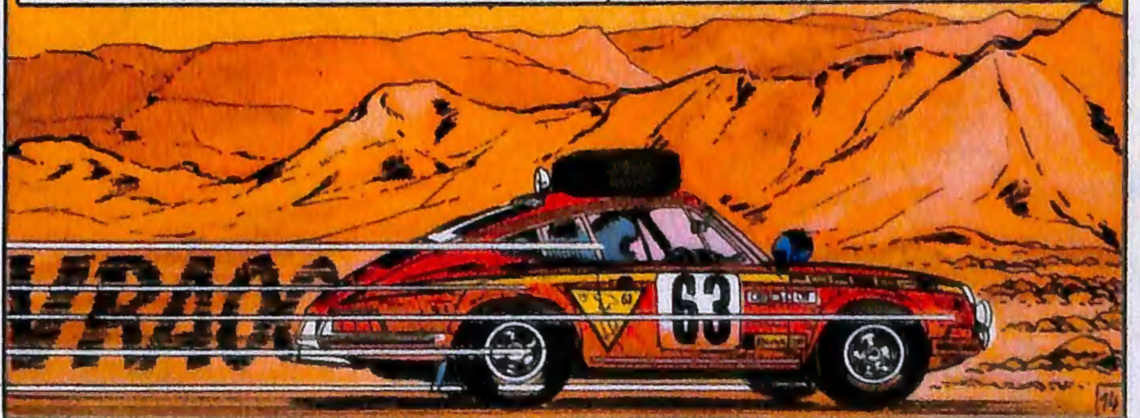










wordt vervolgd

# schrijf eens een briefje

## BELGIE



**Marijke Bockaert, Brug-Zuid 7, 9880 Aalter (Oost-Vlaanderen)** zou graag corresponderen met jongens en meisjes tussen 13 en 15 jaar; Marijke houdt veel van paarden, kleinkunst en boeken. Liefst schrijven in het Nederlands.



**Godfried Gerarts, Meidoornweg 5, 3600 Maaseik,** zou graag corresponderen met een jongen of een meisje van 11 à 12 jaar liefst uit België of Nederland. Schrijven in het Nederlands. Godfried leest ijverig ons blad en houdt het meest van Comanche.



**Pablo Fernandez, Fretlaan 4, 1180 Ukkel, Brussel,** schrijft: « Ik ben een hippe vogel van 12 jaar en heb volgende hobby's: popmusic, dansen, lezen en van gedachten wisselen. Ik spaar prentbriefkaarten en postzegels met dieren d'r op. Men mag schrijven in het Nederlands, Frans of Spaans. Ook Engels dan leer ik het. Leeftijd: 10 tot 17 jaar en graag een foto. »



**José Vincent, rue du Nord 51, 7500 Tournai (Doornik)** zoekt pennevrienden van 14 tot 16 jaar oud, liefst uit België of Nederland om in het Frans of het Nederlands te schrijven. Wil graag postzegels ruilen.



**Danielle Sentjens, Square des Mérises 9, 1180 Brussel,** zou gelukkig zijn met correspondenten uit Engeland of Duitsland om het Engels en het Duits beter te leren. Wil vriendschap sluiten.

## NEDERLAND



**Gert van Assen, Middelweg 80, Zwolle,** zou heel graag willen corresponderen met een jongen of een meisje van 12 à 13 jaar uit om het even welk land, behalve Nederland en België. Houdt van zwemmen, knutselen en dieren. Spaart postzegels. Schrijven in het Nederlands.

# DAN EN RANDI

## VOLGENDE WEEK :



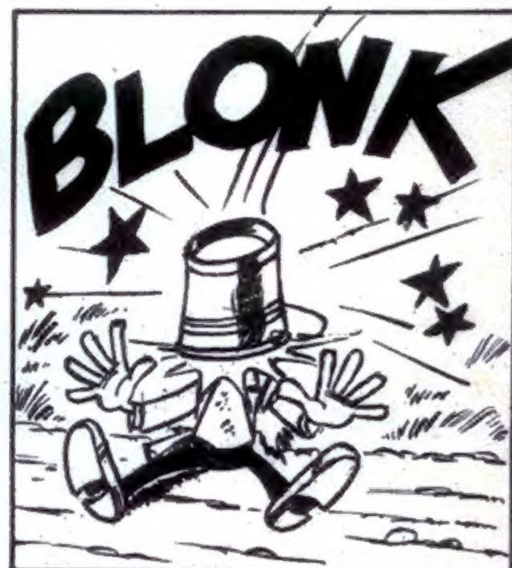
# TON en TINNEKE

DOOR

















# MAX de ontdekkingsreiziger BARA



